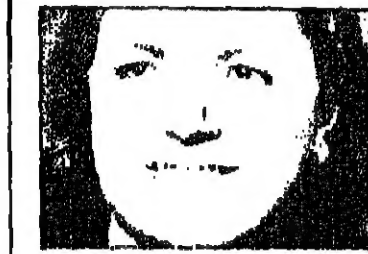


# قمة الاسكندرية في الميزان

## الاتحاد السوفياتي يغازل الصين



### الماجدة وسيلة رحلة صعود لقمة الهاوية



# صفحه أبوه كفا فخضب أربعين عاما



### اللولوة السوداء تصرخ مفتاح السلام وراء القضبان



# عائشة وفداء حمائم السلام انطلقتا من بركة دماء

# شيهان

السبت 20 - 26 ايلول 1986

# شيهان

SHIHAN AL JADID



## تتشوق امرأينة.. وتحلم بالقانون!

مفرح البط عوام.. هكذا كانت بداية خديجة فاروق المطيري.. فحينما شاهدت والدها يمارس الجري.. حاولت ان تقلده، حيث أصبحت تجري خلفه الى ان أصبح مدربا تونس وحصلت على المركز شاركت خديجة في

المنتخب الاردني لالعاب القوى لتكون الاولى في كل سباق، حتى حصلت على (25) كاسا واكثر من مائة ميدالية.. كما شاركت في البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى في تونس وحصلت على المركز الثاني عشر من مئة مركز،

وشاركت كذلك في البطولة الاسيوية في الكويت وحصلت على المركز الثالث، وفي بطولة العالم في هلسنكي عام 1983.. فجأة.. قوت خديجة ان تعتمد على عضلة لسانها قبل ان تعتمد على عضلات ساقيها.. فهي الآن على وشك ان تبدأ

دراستها في كلية الحقوق بالجامعة الاردنية، وأشرت دراسة هذا التخصص على ان تدرس الرياضة، والسبب في ذلك كما تقول.. «ان كليات التربية الرياضية في الاردن لا زالت ناشئة، وهي بالنسبة لا تقوم باعداد الكفاءات



المحطة الأخيرة

## الى اللقاء



جهاز التلفزيون بات بلا ريب من اساسيات الحياة الاسرية، وهذا الجهاز الحضاري يترقب الاردنيون عامة برامجه على امر من ناز.. ولكنهم مع الأيام اكتشفوا اشياء كثيرة.. وحفظوا عن ظهر قلب امورا شتى.. حتى اطفالنا الذين هم في طور النمو واكتساب المعرفة.. صاروا يتسبدون ويهكسون برامج التلفزيون وسلسلاته.. لدرجة ان بعض هؤلاء الاطفال يستطيع ان يتناقص هذا السلسل.. وكيف ستكون نهايته!

ان الاردنيين قد تحذروا عن التلفزيون اكثر مما تحذرت ممالك عن الجمر لا غرلا ولا شعرا.. والمنا من باب استغفاله بعقل المشاهد بدرجة غير مقبولة..

والشيء المثلث للنظر حقا ان اجهزة الاعلام المكتوبة تصعد وتقدم الافكار والطروحات من تقدم الافضل، غير ان المحصلة النهائية واحدة، فمثل في كثيرين قناعة لدينا بان التلفزيون صار مرجعا، وبمعدل على طريقة «الريوت» الذي تلقنه المعلومات ليكررها باستمرار دون تغيير او تسو، بطريقة ورتنية عذنة.

هذا ومن الملاحظ ان البرامج الاخبارية والتحليلية في التلفزيون لا زالت ضعيفة، اذا ما قورنت بالكم الهائل من الساعات التي تنحدث عن قصة ريا وسكينة! وكل من سار على شاكلتها..

انا طالب التلفزيون ان يقدم الافكار والطروحات في مجال الاقتصاد والتنمية بطريقة سلسة ومدروسة لجميع المواطنين، ليكونوا بالاتي عونا وسندا للقيادة السياسية في نجاح اعمالها.

ومطلوب منه ايضا ان يلقى الضوء اكثر على المشاكل والقضايا الاجتماعية الآتية منها والمرفوعة للاسهام في بناء وحلق اجيال مثقفة وواعية.

كما طالب التلفزيون ان يولي المواطن الاردني في شتى مواقفه سواء كان مهيبا او موقظا او مزورا.. اذ ويعطيه من الهمية والرعاية ما يكفل له التمسك بالبروز ومن ثم الاسهام في الدعم والمشاركة الانمائية الى جانب الاجهزة الاعلامية الوطنية المختلفة.

واذا ما تم ذلك فاني تصور اننا ستكون قد ساهمنا بحق في تحقيق ما ينادي به جلالة الحسين في كل مناسبة اذ يقول:

فلين هذا البلد، ولنخدم هذه الامة..

برنتي عبد الحميد  
أربعة في دوايمة

مولود  
غير شرعي  
يكشف  
جرعة قتل!

الاتحاد الرياضي  
ولدت بنت..!



رحلة داخل أعرب مقبرة في العالم

الأردن 150 ل.س. لبنان 300 ل.س. سوريا 300 ل.س. العراق 300 ل.س. الكويت 250 ل.س. قطر 3 ر.يالات، الامارات 3 دراهم، البحرين 250 ل.س. عمان 300 ل.س. اليمن 3 ر.يالات، السعودية 3 ر.يالات، السودان 50 ل.س. مصر 200 ل.س. ليبيا 300 ل.س. تونس 250 ل.س. الجزائر 3 دنانير، المغرب 3 دراهم.

الاسعار

الأردن 150 ل.س. لبنان 300 ل.س. سوريا 300 ل.س. العراق 300 ل.س. الكويت 250 ل.س. قطر 3 ر.يالات، الامارات 3 دراهم، البحرين 250 ل.س. عمان 300 ل.س. اليمن 3 ر.يالات، السعودية 3 ر.يالات، السودان 50 ل.س. مصر 200 ل.س. ليبيا 300 ل.س. تونس 250 ل.س. الجزائر 3 دنانير، المغرب 3 دراهم.

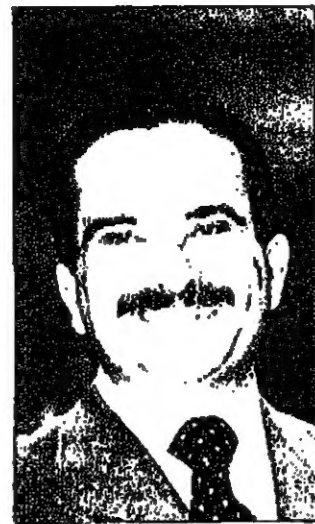


أخبارنا

كل يوم يا احبنا تفضل اليايام
لقد لنا حدثا جديدا.. واحيانا
يكون هذا الحدث مغربا من
الخيال.. فهذا طفل صفحه والده
لفر منه ليقضي بعدها اربعون عاما
من الصياح واليه لا يحمل حتى ما
يؤكد انسانيته.. او مواطنيه..
وليتلقى الصفحات من ايدي اكثر
خشونة من يد والده والقي..
وهناك الطفلة الصغرة عائشة
وشقيقها فداء اللذان حاولتا التغيير
عن رفضهما لوجود - العزلة -
على ارضهما.. فلفافسا بفدقهم
بالخجالة.. ليتصب عليهما شيلا
من النار والرماس.. ويؤرق جسد
الصغيرة الملائكي.. عائشة احداث
واحداث.. فمر وعيونها.. ساهرة..
تحاول ان يتقني ما يفيد القاري..
ويزيد معرفته بما يدور في هذا العالم
وتحن ترحي ان تزيد من المساحات
الثقافية للوحة وكلنا أمل ان نقدم
الافضل وما يرضي كافة الاذواق..
تحاولون قدر الامكان ان تفسر
صحيحكم باستمرار مبعدين عن
الجنود الفكرية.. والاطر المقيية..
والى عدد جديد ولقاء بكم.. يا
احبنا على الخير.. والحب كل
الخير

في محاضرة لسموه بالجامعة الأردنية

الأمير حسن يضع حلولاً جذرية لمشكلات الاقتصاد الأردني

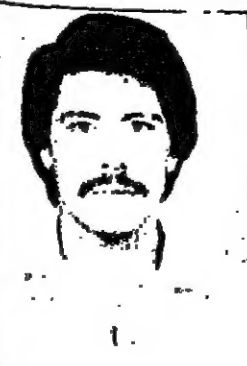


٨٢. قبلنا من الطلب العالي على
الايدي العاملة محليا وعربيا صار
هناك فائض في العملة الأردنية
محليا وعربيا.
وبدلا من الزيادة في الموارد
الاجبية صار هناك نقص فيها.
وبدلا من النقص في السلع
لواجهة الطلب المحلي والصنعي
صار فائض في السلع محليا ونقص في
التصدير الى الخارج، مقارنا بالطلب
الاتاجية المتوفرة.
وتحت عنوان «الأردن في عمرة الركود الاقتصادي والمالي
في المنطقة» التي سبها الامير حسن نائب جلالة الملك ولي
الفهد، محاضرة في مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة
الأردنية حيث قام سموه بتشرح بنية الواقع الاقتصادي
الأردني وتشريحا دقيقا، مستعرضا تطور الحياة الاقتصادية
الأردنية منذ الخمسينيات، وكذلك الخطط والبرامج التنموية
التي شهدتها الأردن بدءا من برنامج السنوات السبع، من سنة
٦٤ سنة ٧٥ مورا. بالخطوة الثلاثية من عام ٧٢ - سنة
٧٥ بهدف تحريك العجلة الاقتصادية فأخطة الخمسية من
سنة ٧٥ - سنة ٨٥ التي حققت معدلات نمو عالية تجاوزت
١١٪ في العام، فأخطة الخمسية الثانية من سنة ٨٥ - ٨٥
التي حققت نمواً يتجاوز ٥ في المئة نتيجة لتأثيرات خارجية
لادخل للأردن بها. ومن ضمنها الحرب العراقية الإيرانية،
والخفافض اسعار النفط واستمرار احتلال الأراضي العربية
وحرب لبنان.
وتوقف سموه ملأ عند خطة
التمية الخمسية الثالثة من سنة
٨٦ التي يتوقع استئثار
تحديات صعبة اذا قست بما كان
يجري خلال الفترة من سنة ٧٦ -
حوالي ٣ مليارات دينار، مينا

هناك باربعهم وتقدم الخدمات
الضرورية وذلك لتبسيط الهوية
العربية.
٢ - تحريك الطاقة الكامنة في
الاقتصاد والتدريج في قطاعات
مقاة يكون تحريكها قبل الكلفة
ركيز الموارد.
٤ - تحريك السيولة الكامنة في
الاقتصاد لكي تنقل من الاماكن
الراكدة فيها الى اماكن تيسر
تدويرها ضمن الاقتصاد.
٥ - تقليل الاتفاقيات العام والحاصن
حيثا كان هذا ضروريا.
٦ - دعم الاستثمار المحلي الذي
يؤدي الى تلبية الحاجات المحلية
المشروعة وعناية الصناعات
المحلية الصغيرة.
٧ - ادخال تغيير جذري في المرم
المالي للقرى العاملة الأردنية
والتي تزداد فيه نسبة المسلمين
المجتمعين بينا تقل نسبة المسلمين
والعمال الماهرة.
٨ - الاستفادة من موقعها المتوسط
بين المنطقة العربية وبين السوق
الأوروبية المشتركة، واستخدام
السيارات المتاحة امام الصادرات
الأردنية الى هذه السوق.
٩ - ازالة العقبات امام المستثمرين
واعطائهم الحوافز المالية لكي
يبدوا احياء استثمارهم او توسيعها
او بناء الجديد منها.
لكن هذه الاجراءات المادية
تتوقف تنفيذها على عامل واحد،
هو اكل اكلية من الامور المادية،
التي يسهل تنفيذها بقرار اداري الا
وهو العامل المعنوي، الذي يخلق
بارادة المواطن الأردني، فالانسان
وحدوه هو صانع خطط التنمية وهو
منفذها وهو الذي يستفيد منها،
وليس كل انسان قادر على تحمل
هذا البعب اذا لم يصلح بالامكان
بالله وبالوطن وبالقيادة الرشيدة
التي توجهه وتبني عبءه الداخلي،
والانسان الواعي والكفوء والمسلح
بالامل والفاؤل وبخير آخر وكا
ذكر سمو الامير حسن فان الفترة
الحالية تتطلب سلوكا جديدا
بالشجاعة والامل ولا يترك الامور
الا اصحاب القمم العالية.
وان تجربة الأردن تثبت بدون
شك انه لا قدر دوما على تجاوز
الازمات ولقد مرت بنا ظروف
اصعب مما نمر به الان ولكن
تجاوزناها ومن ينسى التاريخ فانه
مضل لان بهاني من تكراره اما الامم
الحية فهي التي ترى في الصعوبات
فرصة لتجاوزها نحو الافضل.

مؤسسة عبد الكريم موسى فاضل

انفواتير التي لا يصرفها القطاع الخاص تهرق كاهل المتعهد
بعض المقاولين ينفذون اعمالهم دون اشراف هندسي ومنظفات فينت
سما يضر بالمقاول أولا.. وبالضرائب ثانيا.. وبالمشروع ثالثا.. !!



كتب: أجب الحيد
في منطقة مرج الحمام ومقابل
بنك الاسكان التقت جريدة
شبحان بالمقاول الأردني: المدير
(العام) عبد الكريم موسى فاضل
وجرى الحديث معه عن معالم
المنطقة، لا فيها من حال العمران
وانحاء العاصمة عمان نحوها،
وعصوها النظام والتنظيم الذي
- سيطر به خصوصا جهود وزير
البلدية الذي يعطي جل اهتمامه
وسهره المتواصل سواء كان ذلك في
تقديم الخدمات للمواطنين او في
القطاع الخاص، دون النظر لا
يترب على هذه الفاتورة من جراء
التأخير من امور مالية ومضاعفات
مرهقة للمقاول، قد تؤدي احيانا
لوقفه عن العمل مدة طويلة.
\* وايضا هناك بعض المقاولين الذين
يقدمون مشاريع عمرانية، دون
مكاتب معروفة ويفقدون اعصامهم
مع صاحب العمل دون الاشراف
الهندسي او المخططات الفنية، بل
الاعتماد على الاحمال بحجة التقليل
من الفاتح كما يضر بالمقاول أولا
وبالضرائب ثانيا، وبالمشروع ثالثا.
لاي عطاء مهما كان حجمه ولديها
المهندسون والاداريون الكفاء
والخبرة الطويلة والثقة والصدق
بالتعامل التي هي ثروتها، وانما
والقانون من علاقات الطيبة مع
الآخرين.
\* ان المشاريع لدى مؤسسة
عبد الكريم تسير وفق خطة ذات
جدوى اقتصادية، وحسابات دقيقة
بعيدة عن الاستغلال وبعيدة ايضا
عن التالفة الغير ضرورية، والتي
تيجبا بالنال الحصران الذين.
\* المؤسسة لديها القدرة بالتقدم
بالنضارب لانيا، وبالمشروع ثالثا.
وتبقى الشركات تسير وفق
اعمال ومخططات وموظفين
ومهندسين يقفون موقف المشرج
والاستغراب.
\* ان المشاريع لدى مؤسسة
عبد الكريم تسير وفق خطة ذات
جدوى اقتصادية، وحسابات دقيقة
بعيدة عن الاستغلال وبعيدة ايضا
عن التالفة الغير ضرورية، والتي
تيجبا بالنال الحصران الذين.
\* المؤسسة لديها القدرة بالتقدم

مؤسسة عبد الكريم موسى فاضل - مرج الحمام - عمان - عمان

التجمع الأردني الفلسطيني يصدر بياناً الثالث
تحديد المراكز المبدئية داخل

الأرض المحتلة

انطلاقا من الايمان الراسخ بان استعادة الارض العربية
المنتمية، لايمع الا بالجهود الأردنية الفلسطينية المشتركة، ضمن
الاطار الشمولي للتوجه العربي، وعلى قاعدة وحدة الضميين
والتلاحم الأردني الفلسطيني، الذي عمد بالدم واصبح
مترباطا ترابطا عضويا ومصريا، وبرز على صعيد مساحة
الارض المحتلة، كيان سياسي جديد، هو «التجمع الأردني
الفلسطيني» الذي بدأ يستقطب قطاعا عريضا واسما وسط
الجماهير الفلسطينية بما يؤكد ارتفاع الوعي الجماهيري الى
مستوى المسؤولية والى مستوى هذه العلاقة العضوية
والمصيرية الوحيدة بين الشعبين الأردني والفلسطيني
وقد فرض هذا التأييد الواسع
والشامل، توسيع اللجنة التحضيرية
لهذا التجمع بحيث اصبح يشمل
جميع قطاعات هذا الشعب الصامد،
ويبلغ الى جميع مدن وفقرى الضفة
والقطاع.
ويمكن تلمس الاهداف السامية
للتجمع الأردني الفلسطيني، داخل
الارض المحتلة من خلال استقراء
المرتكزات والنواتج السياسية
المبدئية التي تشكل اساسا ثابتا،
يحدد مسار التحرك الشعبي الأردني
الفلسطيني باتجاه تحقيق الهدف
المشترك ألا وهو اجلاء الاحتلال
الاسرائيلي من الارض العربية المحتلة.
وقد حدد البيان رقم «٣»
للتجمع هذه المرتكزات المبدئية كما
يلي:
١ - ان الوحدة الوطنية بين
الشعبين الفلسطيني والأردني هي
والتصديق على هذه التعليمات
الاساس الكاملة التي يرمي بموجبها
القديم للانتماء المتكامل.
والجديد في هذه التعليمات انه
يسمح للطلبة من الفرعين العلمي
والادبي بالقدم للامتحان في سنة
مباحث فقط، وهذا يتيح للطلبة
حرية الاختيار في المواد التي
يتقدمون بها للامتحان، كما اصبحت
النهاية الصغرى لكل مادة هي
٥٠٪ من مجموع العلامات المقررة
لكل مبحث.
بدء المرحلة الاخيرة
لمسجد الملك عبدالله
وقعت في وزارة الاوقاف
لوزارة الاوقاف، انه من المتوقع
الانتهاء من هذه الاعمال مبدليا
خلال اسبوع الايام عطايات
خلال عام بعد ان انتهت المرحلة

أخبارنا في

الاول للمشروع والتي بلغت
كلفتها ٣٥ مليون دينار وبذلك
تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع
٤٥ مليون دينار.
انشاء كليات جديدة في
جامعة اليرموك
تتجه التبة الى انشاء خمس ار
الاول للمشروع والتي بلغت
كلفتها ٣٥ مليون دينار وبذلك
تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع
٤٥ مليون دينار.
انشاء كليات جديدة في
جامعة اليرموك
تتجه التبة الى انشاء خمس ار
الاول للمشروع والتي بلغت
كلفتها ٣٥ مليون دينار وبذلك
تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع
٤٥ مليون دينار.
انشاء كليات جديدة في
جامعة اليرموك
تتجه التبة الى انشاء خمس ار

سياسية - اجتماعية - اسبوعية
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فريد الحروب
رئيس التحرير
عدنان الحروب
مدير التحرير
عازل سليم
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الاشراف الفني
السيد شوقي
مدير العلاقات العامة
ساطع ابو حنين
مدير الادارة
خليل محارب
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
مكتب اللجنة العامة - شارع الحاروي
هاتف ٩٦٨٠٢٦ - ٩٦٨٠٢٧
ص. ب ١٨٢٩٠
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. دافوس بيس ١١
ص. ب ١١٠٢٥ - ١١٠٢٦
البريد
٣٩٠٠٥٩٩
الاعلانات العامة والاعلان
راجع بقايا كتاب الضمعة الرئيسة
الترقية للشرق الأوسط
والدول العربية
مؤسسة فريد للدراس والبحوث
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Zoodochou Peigis 40
P.O. BOX 14035 ATHENS
11510 - GREECE
TEL 3600526
Editor in Chief
ADNAN HROUB

أخبارنا في

مكتب زيد ابو حيدر المقاري
١ - يعلن عن تولي لبح اراضي سكنية بمساحات من ٢٤٠٠ - ١٠٠٠٠ م
مرج في كل من الدمام، جبل عمان، مدينة الحسين الرياضية، مرجان، ام الدية،
الصوفية، تلاح ليل، ام السكك، شارع الجرافة تجاري، شارع الجامعة الأردنية
تجاري بمنازل بمساحات كبيرة، الحية منطقة مدرسة النيل، حوربا الدار العام،
الدية الطبية، حرية السوق مترو عمان القوي شارع المطار قرب مستشفى الملكة
عليا،
٢ - البيع قصور وفلل على مساحات كبيرة من الاراضي شقق دياكوس وسوبر
ديلوكن في عمان وجوارها وبامبار معتلة جدا.
٣ - قطع مطروحة سكن غربي للشركة، الرصيفة عاتلة البناء من جميع الجهات
بقرب المدارس.
للبرقية هاتف ٢٠١٨٨٥، ص. ب ٧٩٣٨ عمان على النادي الرياضي



نظامیہ کے تمام ممبروں کی معلومات کے لیے اس کی ضرورت ہے



## الموقف الدولي

### السياسة.. وموازين الواقع

من الحقائق البديهية المعروفة تاريخيا ان هناك علاقة تأثير وتأثير بين الوطن العربي والقارة الأوروبية، بحكم الجوار والتاريخ والجغرافيا والتفاعل الحضاري على امتداد العصور، وبالتالي فان ما يتعرض له الشرق الأوسط سوف يؤثر سلبا اميجابا على أوروبا، خاصة على صعيد الامن والاستقرار في المنطقة.

وعلى هذه القاعدة كانت فكرة الحوار العربي الاوروبي، كآطار مناسب، لتقنين العلاقة العربية الأوروبية، والبحث عن الفصل السبل للتنسيق والتعاون المشترك اميا وسياسيا واقتصاديا وثقافيا، وذلك وفق مبدأ التكافؤ والندية في التعامل، وبما يخدم المصالح المشتركة لكلا الطرفين، وكانت

انظار الصوب شائعة بانها أوروبا، عليها تقدر دور ايجابي في دفع مسيرة السلام في المنطقة وتحقيق امنها واستقرارها، على اعتبار ان ثمة مصلحة مشتركة يجتنب كلا الطرفين من جراء ذلك، خاصة وان الامة العربية، قد اصبحت بحالة من الاحباط واليأس نتيجة الموقف الاميركي المنحاز كلية الى اسرائيل، والذي اسهم بدوره في تعطيل مسيرة السلام.

وكان من أبرز ثمرات الحوار العربي الاوروبي ما جاء في بيان البندقية قبل خمس سنوات تقريبا، الذي تضمن اعترافا اوروبيا، بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، ومن ضمنها حق تقرير المصير... غير ان واشنطن وتل أبيب، تحركتا

بسرعة لتفرض هذا البيان من مضامينه، ولتكتشف مجددا بان أوروبا محكومة بعلاقتها مع واشنطن أكثر مما تنجيه من مصالح مع الاقطار العربية، وبالتالي فقد تم تقيح ما جاء في بيان البندقية، واصبح الموقف الاوروبي أكثر سلبية، نتيجة الضغوط الاميركية، وقد أعلنت بريطانيا بصفها الرئيسة الحالية للمجموعة الأوروبية بان الطرف لا يسمح بمبادرة اوروبية حول الشرق الأوسط، اما فرنسا فقد كانت أكثر تفهما واقترابا من أزمة الشرق الأوسط حين وافق الرئيس الفرنسي ميتران أثناء زيارته لموسكو، على المبادرة السوفياتية الخاصة

بتشكيل لجنة تحضيرية، من ثلثين من جميع الاطراف تحضر للمؤتمر الدولي، وكان الامل ان يتوفر لهذه المبادرة غطاء اوروبي، باعتبار ان فرنسا هي قوة اقليمية كبرى لها وزنها الفاعل والمؤثر في صنع القرار الاوروبي، لكن الموافقة الفرنسية تلك ظلت محصورة في اطارها الاقليمي الضيق، مما اسهم في اضعافها والسبب في ذلك هو الموقف الاميركي الرافض للمبادرة والذي انسحب بدوره على المواقف الأوروبية.

وبالتأكيد فان بلورة موقف اوروبي ايجابي اتجاه أزمة الشرق الأوسط، لا يتشكل الا بمجهود سياسي عربي مكثف تقوم به الاقطار العربية والمنظمات الاقليمية العربية كجامعة العربية، حيث كان من الممكن استنار هذه المبادرة الفرنسية السوفياتية قبل ان تموت في مهدها.

ولكن على ما يبدو فان حالة الضعف والانقسام العربي، قد انعكست سلبا على حركتنا السياسية الخارجية، ذلك ان قوة السياسة هي العكاس لموازين القوة على ارض الواقع، وما دام واقعنا مريض فلا بد ان تصاب حركتنا السياسية بالشلل..

## اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة



فيدي كاسترو نشر  
الفصيل الوحدة على السطح

ليضع كلاً للأمر والقطار

كان هذا هو حديث الزعيم الكوبي ف كاسترو امام أجهزة الصحافة والاعلام في بلاده وعجب ان تعلم ان نشر غيلينا الوسخ على السطح قال ذلك وهو يعني ان على الكوبيون ان يعودوا على لول الحقيقة سواء كانت الى جانبهم او ضدهم..

زفحجية  
من أجل الآلهة

احد الشباب المزدحم قطع راسه في منطقة اوتار براديس قبل اسبوعين من اجل ارضاء آلهة الدمار وقد قال مراسل مجلة التايم هناك ان طلاء عمره ٨ سنوات قد ضحى نفسه ايضا حتى ترضى عنه الاشباح وقد كان المتصبون المندرس يرددون الطفل الى احد البيوت ليقطعوه بالسكاكين ثم من اجل الآلهة دوركا.

## تركيا تدفع ثمن انضمامها

### للسوق الأوروبية!!

ما دام هناك خير من هذا الحوار وهذه المودة التركية للبناء الاوروبي فان الموضوع يتجاوز ما هو معان وان على تركيا ان تدفع ثمن الانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة، فالحق بالركب، وامة العرب «لقاعد» تشهد المسرحية المبكية، فحذروا الدومع مع الباكين!!

لماذا نلوم ولماذا نخجل ولماذا نفجع، لكل هذه الاوضاع لا كبر دولة عربية، ام العرب والشقيقة الكبرى تحتضن في الاسكندرية قلة أطفال مدرسة بحر البقر ودير ياسين، وصيرا وشاترا.

لماذا هذه الكلفة المقلقة لكل من يحمل في وجدانه حسا قريبا هو اعظم ظاهرة في الوجود، لهذا هو القدر.. وليبقى في دائرة السؤال!!

الحدث الأبرز والأهم في اعمار السياسة التي تمس مباشرة قضائنا القومية، هو اعلان الدواير الديبلوماسية في المجموعة الاقتصادية الأوروبية، ان السوق الأوروبية وتركيا «البلد المسلم العربي» في شرقه رغم كل محاولات التاكيد لفرسه مستعسان عن تحسن العلاقات بينهما بعد ستة اعوام من تمديد عملية انضمام تركيا البطيئة الى البناء الأوروبي!!

عند هذا الحد تقف قليلا، لتسوع بمق ما الذي جد في موضوع العلاقات التركية مع السوق الأوروبية المشتركة، والذي حرك او بالاحرى اذاب جلد عملية انضمام تركيا البطيئة الى البناء الأوروبي، فهناك أكثر من جواب وهناك أيضا أكثر من تخمين وأكثر من علامة استفهام!!

المن من الطرفين ان هناك اجتذابا بين الفريقين وهو اول اجتماع ورازي مشترك بينهما منذ



## اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة

المعروف في الولايات المتحدة للفرنسيين



قام الفرنسيون بصناعة القاطرات الحديثة للمرو الاميركي وطبقا لاقوال وزارة النقل الاميركية فان حكاهم مدينة نيويورك طلبوا من الفرنسيين صناعة ٢٠٠ قاطرة بقيمة ١٧٠ مليار دولار وقد

## «ميسر» الأمم التي

### أصبحت في حجم الوطن

ولا ترى ولا تتكلم، تريد أن على اولادها العشرة، من عاق الجوع والقهو، لكنها ابنت امير كما تعيش السالمية، فارست بروحها الى مستوى من السبر الانساني، يعجز الجسد وصفه... وتبدو ان تجد له حلال صفحات التاريخ.

هي الان في مصاف الملائكة في تاريخنا العربي الاسلامي، في جانب الحياء وخولة بنت الأزرق وتلك القرائل من الانتصارات في شهد من الجنوب اللبناني.

قد نظم زمنا حين نصف بالزمن العربي الرديء، فلما لم مثل «ميسر» هي امة لا يمكن غوت، وقضية تنص اليها «ميسر» هي قضية لا بد ان تنص..

الشهيدة ميسر جيل الس استشهدت بيران الاحبال بالقرب من الحرم الابراهيمي واد جنتها علقاة على الارض بعد استشهاده..

في الساعة ١١:٣٠ من ظهره يوم ٨٦/٩/١٤ نهضت «ميسر» وسارت على الطريق بجانب باب الحرم الابراهيمي... وعلى بعد حوالي عشرين مترا من مدخل الحرم، وضعت حقيبة اليدوية على الطريق واخرجت منها سكينا، واقرنت من جديتين كالا يدسانا بالحرم، فامسكت «ميسر» برأس احدها ويدعى «مكسيم لين» وعمره «٤٠» سنة من سكان «دا لكنا» وحاولت طعنه في حلقه بواسطة السكين الذي كانت تحمله وقام زميله باطلاق رصاصتين نحو صدر ميسر، فاستشهدت على الفور..

من علم «ميسر» هذا الفن القتالي العالي؟ وما هي دوافعها كان بامكانها ان تكون كسائر الامهات التقليديات قابعة في البيت، لا تسمع



## اخبار خفيفة .. اخبار خفيفة

بلاد الشاميين



غريزة أمومة

التي رجل انقاد متطوع بالطفل نيكولاس بروتون، من فوق سطح منزل شبه فيه حريق كبير في مدينة بوسطن الاميركية.. وقد تباه احد رجال الشرطة الى هذا الحادث، فمد ذراعيه لالتقاط الطفل من الهواء، كما يبدو في الصورة..

وفي صورة اخرى تبدو والدة الطفل السيده ليرونيكا بروتون، وقد فقت بدورها الى الارض لتلتصق بابنها بجاء من غريزة الامومة، غير انها لم تتعرض الا لرضوخ بسيطة.

## الاتحاد السوفياتي يغازل الصين

### الصين

تشرين الاول ١٩٥٩، ماو قابض على العرش، استقبل زائرا اسمه نيكيتا خروشوف، ابنة «الريان العظيم» في تحف ما تحتها فهو لا يقبل اقل من كرتي الى جانب لينين، ولا يرى في الزائر غير رجل اطاع جورف ستالين، ثم القلب عليه بعد وفاته، والفض على جسده، كان اللقاء عاصفا بالالفة الصيني لعب من وصاية القيصر، وقررت فتح باب الاجتذاب والملاعبة به «الفرز» والفلاح الاوكرياني يؤمن بنديلماسية القيصرة والغضب، فاحت رابعة البلاط.. وبعد عام واحد استبدعت موسكو خيراها وكانت يذابة القطيفة ولم ينس خروشوف ان يتحدث في ساعات غيبته عن «سحق الصين» مرتكبا ما هو القطع من حرب مبيضة الامم المتحدة بخلافه..

بدا واضحا ان ماو يراهن على منافسة الكرملين على زعامة العالم الشيوعي، ثم على عالم متعدد المراكز، يكسر لعبة الاستقطاب بين الجبارين.

وفي عام ١٩٦٦، شعر الزعيم الصيني باهتزاز موقعه في الحرب فاعطى اشارة البدء «بالسورة الثقافية» وتكلمت الصين الى الداحل لتسرق في حرب «الحراس احمر» على المنشآت البالية... والبيروقراطية والانسان القديم، في عام ١٩٦٦ سال دم الرفاق في اشتباكات حدودية قرب

هر «اوسوري» ويقول الصينيون ان يوبد الكبر وادته فكرة معالجة العلاقات الاصر باحقن النورية، واستمرت القطيعة والحسمات الزميرة وبهم المينة والتحريرية والارادة والشوقية، وفي المراحل اللاحقة اعتبرت الحروب الصينية، الغيتامية مجرد حروب صغيرة بدلية الخلاف الحدودي.











## اضخم رجل في العالم

اضخم رجل في العالم واقفه وزنا اسرالي يدعى بيريتش عمره ٢٩ عاما ويزن ٣٩٩ كيلوغراما بالضغط لاكثر ولا اقل، ولا عجب في ذلك لقد كان بيريتش يزن لدى ولادته ٦ كغم وبلغ ٦٠ كغم في السادسة من عمره و١٨٠ كغم في الخامسة عشرة. ولكي يستطيع ان يذهب الى اليابان حيث قام بعرض خاص على شاشة التلفزيون هناك اضطرت شركة الطيران اليابانية ان تقوم برقيات خاصة داخل الطائرة وراحت ١٦ مقعدا من الصلوف الامامية لتركيز كرسي مرع يستطيع ان يستل بيريتش وحاما بلب بشخصه، ولكن عندما وصل بيريتش الى مطار اليابان لم يستطع ان يزل من السلم كغيره من الركاب، فكان لا بد من الاستعانة باحدى الرافعات حتى يمكن ان يهبط. ويقال انه ضرب ٨٠ رجاجة من البيرة، ليضرب من اليد وطار ١٨ دجاجة خلال وجبة طعام واحدة..

مطعم وشراب  
**قترطية**  
جلدي بالزيت، سمير طرية، شوي، فنيكه، بالاحمة، مشاوي، التفتت، ايتنوا بالاسه الحارة، على النجيلة، البيرة، اشعار خاصة للطلبات، مقابل الباب الرئيسي للجامعة، هاتف ٨٤٤٤٨٤

٩٥٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠  
للحقوق والرشيق من  
**شركة النجمة البيضاء**  
للمفروشات  
عزقة نوم ايطالي، ارفاق، دوير، ورامور، اهنارة، مع كورنر، ٢٩٥٠ دينار  
طقم حار من اموال  
بوفيه ايطالي ٣ قطع  
عسة الوان  
١٧٥ دينار  
اهناضة  
التي تشكيلة واسعة مع  
عزقة النوم ايطالي، واطم، اهنارة، وعزقة، المسفرة

صالون العمد للرجل  
هاتف ٨٤٧٠٥١  
مختص طاربا للجامعة الأردنية وكلية المجتمع بمناسبة العام الدراسي الجديد ونحني لكم عاما مليحا تطلعا بالانعام  
كوافير التبرع  
محمد وائل  
بإدارة: عدنان السويدي ٣٣  
شارع الجامعة الأردنية / مقابل كلية الزراعة وعمارة عسان بكاي

## لعبة الموت.. في الكامبيون



\* آلاف الحيوانات التي نفقت على شواطئ البحيرة.

\* «اشرس لعبة مع الموت» لقب يمكن ان نطلقه على الكارثة التي وقعت قبل شهر تقريبا في المنطقة الواقعة شمال غرب الكامبيون اثر الانفجار الذي حدث في قاع البحر قرب شاطئ بحيرة نيون..

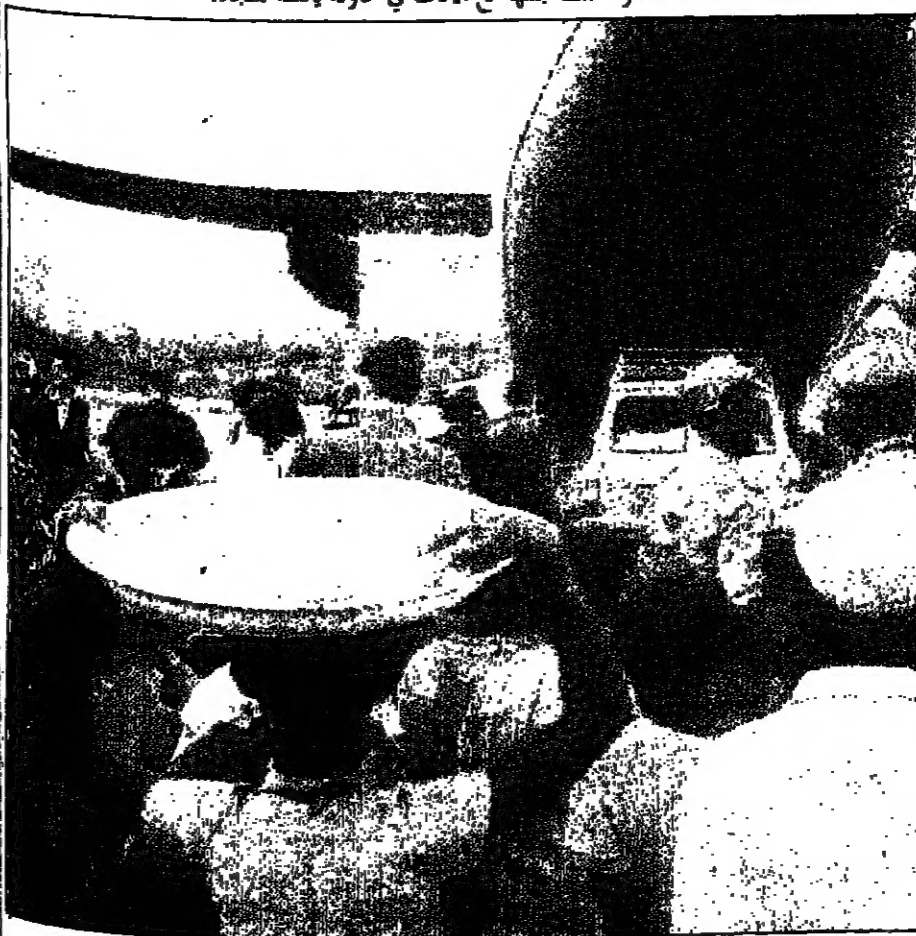
تبع عن هذا الانفجار تسرب غاز سام الى سكان المنطقة سواء من البشر او من الكائنات الحية الاخرى، وكانت حمية هذه الكارثة (١٥٠٠) قتيل و(٢٠٠٠) - (٣٠٠) جريح، وعشرات الفا يعانون من اثار الغاز السام ونفاذ الكثير من الحيوانات من اكثر المناظر اشارة وعلما ورعبا هو منظر القتل الذين حاولوا الهروب من الغاز والموت الى المستنقعات (ومرمة) انفسهم بالطين

احدى الاسر والتي تتكون من ثمانية افراد توت جميع محتويات البيت من اثاث في محاولة منها للتغلب على السموم التي كانوا يستشقونها.. الا ان جنثهم كانت تغلظ بالطناجر والكراسي.. ولا زال الخطر مستمرا ما

دام ان الكوارث تغلف بعدها الاوبة والأمراض الفتاكة الناتجة عن التعفن والجراثيم.



\* أسرة تخطط جنثها مع الاثاث في محاولة بالسة للنجاة.





# تشيكا

الاجتماعي  
كاريكاتيري



بدون تعليق!!

# استراحة



بدون تعليق!!

## هي

الى من يدعي الواقعية.. اقول: سلام عليك ايها الرضيع.. وان ما دلتني للكتابة اليك هو صراحتك المزجج.. وبدون مرور او فائدة لهذا الخلق عليك.. وعلى الكارك السوءاء.. فمن نطق نفسك بدوننا.. انت بدوننا لا شيء.. لا شيء.. على الاطلاق.. هل فهمت!! انه لا ضرورة لوجودك.. ولما ما اردت ان تحطم حياتك (يكسر واسك اولاً) وتترك فان ذلك يسر عليك.. فلماذا تصرخ وتصيح في عالمك الجنون؟ ليس من الاطفال لك ان تقدم انت وامالك وتقدموا للنساء الولاء والطاعة ايها الرضيع الذي لا يكف عن الصراخ يا (...). اصرخ (...). كلما كنت فانت في نظري لا زلت رضيعاً في المهد.. وهل كنت النساء دمي بين يديك.. (الفرقت عينك) تحطمها كلما شئت ايها الصغير المذلل.. (ان تحطم واسك اسهل من ذلك) حواء يا والقي هي الاولي بدكاتها (وحداها) وهي الاقلدر على تدموك تماماً.. ومسحك من الوجود.. وكم افسى تلك التي مزقت قلبك.. واحد على يدك راجيا من كل لتي ان تبلي بواحدة.. تجري عليك تجارباً وان تكون عصية يا ايها الزقار الصغير.. وارجو ان تتاول رضاءك بانتظام حتى تقلل من صراحتك المزجج..

## هو

الى الواقعية ج. ن. ع المظاللة جدا:  
القول غرس في فمك الاشواك.. وتالتر من حولك شالك الاسلاك.. ويعل رماذك الحث مع الريح في الاللاك وبعد: للرجال.. لنا الرجال لقط:  
القول لك اعطني امرأة فاضلة.. اعطك جيل من القديسين.. وما التي ان قول لك سيدتي لكونك لا تستحقين هذا القلب الرقيق.. فاني اقول: آتسي مع الدعاء لك بان يكون اسمك نسياً منسياً وبالنسبة للقول بان لا تستحقين عيني فيه نظر.. والقول لك اننا لست بحاجة اليك.. يا حلمي الموح.. فاذا ما حاولت ان احفظ عليه لاصححه الكسر.. واذا ما تركته بقي موجعا.. فلماذا ارج نفسي في الخافع والام لي حل تدب فيه الزواحف.. والقارب.. وسوف اقل اليك اخباراً مذهلة.. عن عالم المرأة وتاريخ حضارتها الزائلة.. واحكمي.. انك كرم الحلي في علك.. بعد ذلك:  
١. ان احر الشفاء والبودرة.. كانتا تستعملان للنساء المجازي كي تحفي الار اصابع الزمن من على وجوههن بعد ان فقدت هذه الوجوه لغربها واتن جميعاً تستعمل دون استثناء وبدون ادق تفكير اليس ذلك تقليداً امين!!  
٢. كانت المرأة في السابق تحمل معها (زكية) فيها طعام زوجها تبعه للحقل.. او مكان عمله.. والان تحول امها الى (حلية) تحمل فيها ما يروح جيب زوجها ويديره.. نظري الفرق.. اليس بونا شامسا ما بينهما؟  
٣. كانت المرأة تبار على شعرها من ان تراه الشمس والان تسير على حل شعرها.. كيفما عصفه الريح.. فولي كلاب.. فولي واقعي ديم..  
٤. كانت المرأة كحلة من الحب.. وروحا ملائكة تطوف بروحانيها لغرس الحياة في كل مكان والحب في صدر من حولها.. والان لن القول كيف هي الان ترك لك البقية لتصرغي انت.. وتبكي لما اتين الان الا باليا لغي كان يدعي.. (انورق) و(اوسمة) وموميات طفت عليها الانوار.. فلفقت صورها.. وغادرت قلوبها وفردت على لقالها.. فاسفلقت شظاياها ليا ولقت امام الشمس.. التي ورق.. الماء يفرقه.. والثار يفرقه.. والثار يفرقه.. فما حاجي يكن يا.. يا انتن..؟  
واقعي

# ثقافة

## كتب وكتاب

لصديق روحه الفطرية الصحيحة.. والسلامة التي تسري في الصفحات والقلب مما.. هذه الكلمات كانت تحمل غلاف كتاب (وجه مديني) للكاتب القاص عادل ناشد.

اقوى من الحب  
صدر للقصيدة «احسان كمال» ونجوى هذه المجموعة القصصية على سبع عشرة قصيدة.. كسبت بأسلوب مميز وقد حاولت رسم ابطال قصصها بطريقة جيدة.. ولما جعل الكتاب يأخذ مكانه الفعلي في طريقة فيه.

دفاة اشد اشد التجريدي  
تولي الرسام الفرنسي (جوراد شيندر) عن عمر يقارب التسعين عاماً.. ومن المعروف ان الفنان الفرنسي من مواليد سويسرا عام ١٨٨٦ ورحل غنياً الى باريس عام ١٩٦٦ وعمره حوالي عشرين عاماً.

## قصص قصيرة

وجه مديني  
عادل ناشد

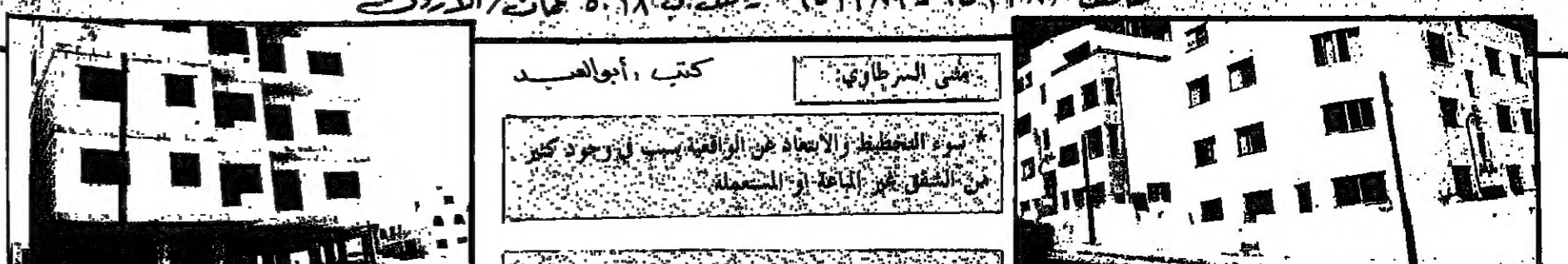
وجه مديني  
عادل ناشد

وجه مديني  
عادل ناشد

## الكشاف الأدبي

تولس - صدر عن الشركة التونسية لنشر الرسم ديوان شعري للشاعر السوري (هادي داليل) تحت عنوان (يشكل العلم في رحم لليلة) ويوقع الكتاب في ١٠٠ صفحة من الحجم المتوسط..  
اسبانيا - صدر عن دار النشر الاسبانية «البا» مجموعة قصصية.. للكاتب المراني (عبدالرحمن عبيد الربيعي) وقد ترجمت الى الاسبانية. لوزيا برتر كوفاليت..  
امريكا - تولي الكاتب الأمريكي (ستيفن آلين) المولود عام ١٩١٦ عن عمر يصل الى ٦٩ عاماً وقد ولد (آلين) في مدينة نيويورك وبدأ حياته العملية مدرسا.. ومن ثم عمل في صناعة الحديد.. وايضا عمل مزارعا.. قبل ان يكرس نفسه للادب ويتخذ فيما بعد مهنة له.. كيف يجلبني الى قرائته وقد استحوذت كتاباته على اعجابي.

# مؤسسة الصفت للهندسة



تأسست مؤسسة الصفت للهندسة عام ١٩٨١ ومارست أعمالها عام ١٩٨٣ وقد تخصصت في بناء الشقق ويبيعها للمواطنين من ذوي الدخل المتوسط والسبب في توجه المؤسسة لهذا القطاع من المواطنين هو تأمين السكن المناسب والصحي لهم. وتم تصميم هذه المنازل السكنية لتتسع لعائلة مكونة من سبعة افراد. وقد اخارت منطقة جي نزال والجبل الاخضر هذه الغايات كونها مناطق شعبية وذات طابع اجتماعي واقتصادي معين. بدأت المؤسسة باكورة أعمالها بإنشاء عشر عمارات متكررة الطوابق فلام اوضاع هذا القطاع من المواطنين وقد صممت هذه العمارات بموجب مخططات ودراسات علمية مبنية على اسس اعتمدت باعتبارها النماذج والمشاريع والظروف المؤثرة. والشخص

وهذه الازمة ناجمة عن عوامل مادية منها عدم الالتزام والاحلال بواجب تسليم السكن وهذه المشاكل قد اثرت تأثيرا كبيرا على الثقة في التعامل بين المؤسسات والافراد والشركات التي قامت بتسليم عدة مشاريع على حساب المشترين بما عرض هذا التعامل فترات وزعزعة في الثقة. وكانت تلك الشركات تسعى للربح بطرق ملتوية. وهما الوحيد هو الحصول على المادة. وازداد السيد سراجي قائلا: ان مؤسسة البيت اسلوبا صحيحا واضحا في التعامل عن طريق تلك

شأنها مساعدة المشتري والمستهلك من خلال تقديمها لخدمات هندسية ودراسات معمارية ودراسات لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع. وتقوم المؤسسة بتقديم خدماتها للمواطنين من خلال تقديمها لخدمات هندسية ودراسات معمارية ودراسات لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع. وتقوم المؤسسة بتقديم خدماتها للمواطنين من خلال تقديمها لخدمات هندسية ودراسات معمارية ودراسات لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.



# أسرارة أسرارة أسرارة

## خمسة آلاف قرم يحاصرون الأليزيه!!

اصدرت جمعية اصحاب القمامات القصيرة «جمعية الاقزام» كلمة

### والأعرج على الله

لا ادري ما ذنب الوليد الذي يصح على الدنيا، ثم يشب فيجد نفسه بلا شهادة ولادة ويكتشف انتم الامانة عنها بتقدير سن، وبالتالي يترك انه كان ذات يوم محرر فني في محكمة ما حتى يتسلح بالتقدير الجيد، انه اهل اهل بلا شك لكنه ليس ذنبه، فلماذا لا تم معاقبة والده وعماحيه قانوتيا ثم يصار الى اعطائه شهادة ولادة كياتي خلق الله، فمثلا، قال احد اصداقاني انه على استعداد لدفع اية غرامة تعرضها عليه دائرة الاحوال المدنية مقابل ان يبدلوا تقديره من ولده بشهادة ولادة، وقال انه يحرف وهو بكامل قواه العقلية ان اهانته وانتقاله بعمله هو السبب في الصاق تقدير السن بطفله الصغير، لكن.. ماذا سيكون موقف امام طفلي عندما يكر، تسأل صديقي، تسأل هذا عاد في الوراثة لاكثر من ثلاثة عقود ونصف، عندما صرخ الوليد محتجا على قدمه الى هذه الدنيا وما تلا ذلك من أحداث حتى وحي على نفسه ذات يوم وهو يقف امام قاضي الصلح ليم تقدير سنة بموجب قرار من المحكمة، فيما كنت استرجع هذا الجزء من خريطة الذكريات التي كنت لصاحبي عذرا في تحسبه للمستقبل، واخذت عليه انشغاله عن واجب رسمي تجاه فلذة كبده كان يجب ان يقوم بها حالا. حتى لا يسترجع الكثيرون اشرطة

الفرنسيين «بلاغا قوي اللهجة» قالت فيه:  
\* على وزير الخائف ان يامر بخلق مستوى التطور العمومي حتى يصبح في متناول ايدينا.  
\* على اصحاب الممارسات ان يخفضوا قليلا من ارتفاع العلب البريدية في الداخل حتى نستطيع الوصول الى رسالتنا.  
\* على مصممي المصاعد الكهربائية ان يخفضوا مواقع الازرار حتى تقدر على الصعود الى منازلنا.  
\* على مديري الغلات التجارية الكبرى ان يخفضوا رطوب المواد القوية حتى تتمكن من انتقاء حاجتنا الغذائية وشرائها على.. الخ.

والا.. فلانا لن نقرر للوزراء المعنيين في هذه المجالات وعليهم ان يحدروا جانبنا، فالانتخابات النابية على الايواب.  
جاء ذلكثناء التظاهرات العنيفة والاحتجاجات الشديدة للهجة التي قام بها ٥ الاف قرم في باريس، وقد جاب «التظاهرون» على الايواب.

ولذلك بان جمعية اصحاب القمامات القصيرة عبيدة هذه التجمعات الفائرة قد تأسست في باريس في العام ١٩٧٦ والمؤسسون كانوا مجموعة من الأشخاص المعنيين بالمرحوم وهم طبيب يبالغ المشكلات المروية عند الاقزام اسمه البروفسور ستول وكاتب عدل يحب خدمة المعديين في الارض اسمه بريس سان مكارتي وام عانت الكثير من حالة ابنه القزم اسمها «الرفيقة برياسيل» وشاب معنى مباشرة بالقضية يدعى «القرم الظريف» باتريك جان الصغير.

وجهد الجمعية اساسا الى جمع الاقزام وتوحيد جهودهم من اجل مواجهة الحياة اليومية بشكل جماعي. وتقدم الجمعية مؤتمرات سنوية تدريس المشكلات وتقدم الحلول وترفع المطالب. وهي تركز على طابع المشكلة الانساني اذ يسود الاعتقاد ان اهالي الاقزام يستغلون احيانا المشكلات المروية عند انبائهم لوظائفهم في الاحصالات الفلكلورية والاصصراوات البهلوانية.

ومن أبرز أهداف الجمعية التي تحققت كان اصدار بطاقة خاصة عن السلطات البلدية تعطي للقرم



باعتباره موقفاً والطاقة تعطي حاملها الافضلية في الركوب في وسائل النقل العام وفي الاستفادة من بعض النشاطات الرياضية الخاصة كما انها تريحه من عبء الخدمة العسكرية في طيبة الحال وترفض الجمعية ان تتحول الى هيئة ترابية تنظم الرحلات والحفلات لاعتقادها وهي لذلك، لا توفر اي مسؤول في الدولة وتريد ان يضع الكبار لافرادها حيزا في عالمهم يستقيمون البش في. والمطالبة بخلق امان للبلد والبريدية وازرار المصاعد الكهربائية ليست لتقدر بقدر ما هي تكشف عن حقيقة مرة يعيشها قسم من الناس، وطالما ان الاقزام يقرعون وصوت القزم يساوي صوت العملاق في صناديق الانتخاب فان استخدام هذا الحق لشكل «لوبي الانتخابي» صغر يصبح وسيلة وردت في عشرات الرسائل من اخذنا القراء في محافظة الزرقاء بعضها جاءت مدبلة باسماء صريحة وبعضها باسماء مزينة وبعضها الآخر بلا اسماء.. يقولون فيها على الموضوع الذي طرحه هنا عن مدينة الزرقاء واذكر منهم السادة خالد محمود الخلايلة ومحمد حجاج وعصام العمري وزيد علي و«ابن الرواية» وسامي م. م. وابن عوجان.. الخ كما وردت رسالة من السيد امين الزبادات عضو مؤسسة اعمار الزرقاء ومع ان بعضهم البت انه الاقزام على «الدرج» لفرجة الانباء الا ان رسائل الاغلبية جاءت مؤيدة لما ذكرت واتري باخبار مما الى ابواب لقاء وديع فقط، خاصة اذا كان الهدف من اطلاق الكلمات هو التذكير وليس التفسير.

### الزرقاء - مرة اخرى

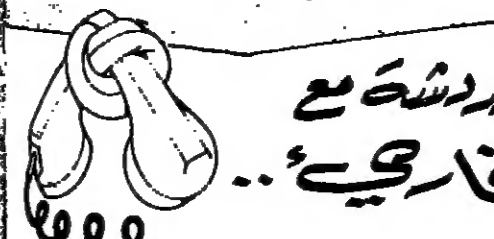
وردت في عشرات الرسائل من اخذنا القراء في محافظة الزرقاء بعضها جاءت مدبلة باسماء صريحة وبعضها باسماء مزينة وبعضها الآخر بلا اسماء.. يقولون فيها على الموضوع الذي طرحه هنا عن مدينة الزرقاء واذكر منهم السادة خالد محمود الخلايلة ومحمد حجاج وعصام العمري وزيد علي و«ابن الرواية» وسامي م. م. وابن عوجان.. الخ كما وردت رسالة من السيد امين الزبادات عضو مؤسسة اعمار الزرقاء ومع ان بعضهم البت انه الاقزام على «الدرج» لفرجة الانباء الا ان رسائل الاغلبية جاءت مؤيدة لما ذكرت واتري باخبار مما الى ابواب لقاء وديع فقط، خاصة اذا كان الهدف من اطلاق الكلمات هو التذكير وليس التفسير.

ديمقراطية ومقبولة للضغط وصوت الاقزام وصل مرة الى قصر الازرية والرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان، استقبل في مساء ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ ولدا من ٥٦ قرما يتلون الزام البلد واستمع الرئيس ليلة رأس السنة الى مطالب الناخبين الصغار واطلع على احوالهم. وقرعة الاقزام.. كانت كبيرة لان الرئيس المعروف بقائه اللينة الخسني لاصالحهم فردا فكانت لفرصة لكسي يستمع اليهم دون مكر صوت.

ويبقى الاقزام في مواجهة مشكلات كبيرة تشمل في كيفية تحسين ظروف العمل، بل ان المطالب في الأساس ليجاد عمل لهم اذ ان ارباب العمل معظمهم يرفضون توظيفهم لظروف قزم طالا انهم يحصلون على موظف عادي دون صعوبات، وعندما تتوافر في قزم ما صفات مهنية وعلمية غير طبيعية فان السكين يقتصر الى كيف مكان عمله وتغير ديكره وفقا لامكاناته الجسدية.

واخيرا فان جمعية الاقزام تقبل في عضويتها الاقزام الذين يصل طوله الى ١٣٠ سنتيمترا للرجال و١٢٥ سنتيمترا للنساء وهو الامر الذي جعل «جان الصغير» يبدو كمصالحا المزعومة، وهو يفرض احيانا وجهة نظره على زملائه باصهاره اكبرهم وعندهم حيث انه يبلغ من الطول ١٣٠ سم.

## مع الهاتفت



دردشة مع قاري..

\* الـ نعم  
\* اتم جريدة شيخان.  
\* ايوه.

\* والله يا اخي بدي اردش معكم على الهاتف اتم دائما بصحابة الناس.. بدنا نتحدث احنا معكم مرة هاي.

\* تفعل يا استاذ.. مين حضرتمكم بالاول..

\* اجزر طيب اتكلم..

\* هوه في الواقع.... انني اتصور..

\* بس.. بس فهمت انك شخصية سياسية..

\* لا اذ انت منظر

\* كيف يحي منظر يعني المنظرين هم الناس الذين يبدأ حديثهم على شكل الواقع.. انني اعتقد.. بناء على ذلك.. انني لؤكد.. وحسب.

\* انا شايف انك مندوب كويش.

\* هذا عشر ما عنديك يا عزيزي..

\* ولكن لا تسى ان المنظرين دائما يجروا طلاق في مجتمهم انا معك في الكلام.. والفلسفة والتبرج ولا شيء علينا..

\* ذلك..

\* هذا يعني انك تخارب الحلق والابداغ..

\* بل احارب الفذلكة، والوصولية وداة العظمة.

\* ولكن يا عزيزي هنالك منظرون غيروا مجرى التاريخ وصالحا فوجحات كبرى في بلدانهم..

\* وهنالك منظرون حطموها.. ودمروا العالم بسخاقتهم..

\* الا ترى معي انك متعامل..

\* وانت الا ترى انك فاضي اشغال.

\* هل غوت رايك لي..

\* بالتأكيد..

\* لماذا؟

\* لانك لا تكرر ولا جملة واحدة من التي ذكرتها لشي اعتبرها فاتحة الحديث في اقوال بعضهم على شاكلة في الواقع.

\* اذن في الواقع.. الله يجازيكم بما في حبالكم وبناء على ذلك اقول.. الله يعطيك العافية..

# عائشة وفداء.. حامتا سلام.. انطلقتا من بركة دماء!



\* فداء ككل اطفال الدنيا.. جميلة كجمال الربيع.. وحزينة لانها ضمت يديها اخلاء شقيقتها «عائشة».. تعشق الارض التي ولدت لوقها.. تحب ان تلهو بدميتها امام بيتها بامان.. فداء وعائشة طفلتان خلوتان.. تلعبان في الشارع، وتبرهان حين تلحق بهما البنادق الى داء قرن ابهما.. ولكن البنادق تجرحت جسد عائشة جرعا، فتتحول الى حمامة بيضاء تصعد من بركة الدم.. وتبقى دماء فداء تجلط بالثرى الذي اخبره.. يصرخ الاب في عويله الحزين.. فيدودله بالقتل، يحمل عائشة القتيلة وفداء الجريحة على عربة عتيقة ما زال بداخلها نابلس في خطر التجول.. يسرع الى المستشفى ومن ثم تغرق نابلس في خطر التجول.. اما برفقة والدتها الى عمان لتلقي العلاج في مستشفى البشير.. وزلزلت على سرير الشفاء بين اخلاها.. ولكن ما زال الدماء يذرف من جبينها لانها لا زالت حزينة على الارض التي أصبحت مسرعا للبنادق المعجبة..

الزمن صباح يوم الخميس ١٩٨٣/١٢/٨.. المكان مدينة نابلس.. نبضت فداء من نومها واستكت فداء براء شقيقتها ميكرا على غير عادتها.. لتجذبها نحوها.. ومحت في وتسلت من فراشها بخفة، اذنها طلقة الابناء، فصرخت وارثت (مريوما) المدرسي ثم دنت من فراش شقيقتها عائشة تشحن كل اطفال المدينة بان التي تكبرها بامان، ومسحت يديها الصغيرتين وجه شقيقتها الى ان نبضت.. وكأنيما كانتا على اتفاق منذ الليلة الماضية.. يحصلوا عليه دون عناء.. وارتفعت عائشة كذلك وفداها المدرسية، وغادرت ملاسها المدرسية، وغادرت الشقيقتان البيت دون ان يشعر احد.. ولي ساحة المدرسة.. وقت فداء وعائشة ترقبان رفيقتهما ومن يجرحن براءة.. ينظران الى نوافذ المدرسة المحطمة، وفجأة تنحدر من عيونهما دمعات ساخنة وترسم على وجهيهما خارطة الحزن والفقر.. كانتا تمدان التواني عدا واتفاهما تحرق احترارا.. تنتظران ساعة البدء جعلتهما تهرعان الى داخل الفرن.. جلست عائشة بالقرب من اكياس الطحين والجوز.. بينما جلست (فداء) على (المصطبة) في الحين الذي كان يصلي فيه ابوها صلاة العصر.. «الله اكبر.. سبحان ربّي الاعلى.. سبحان ربّي الاعلى».. ذهول يكسها على اسوار الحدائق..

فائقتهما البنادق المصونة ابهما بلا خوف او وجل.. واستكت فداء براء شقيقتها ميكرا على غير عادتها.. ومحت في وتسلت من فراشها بخفة، اذنها طلقة الابناء، فصرخت وارثت (مريوما) المدرسي ثم دنت من فراش شقيقتها عائشة تشحن كل اطفال المدينة بان التي تكبرها بامان، ومسحت يديها الصغيرتين وجه شقيقتها الى ان نبضت.. وكأنيما كانتا على اتفاق منذ الليلة الماضية.. يحصلوا عليه دون عناء.. وارتفعت عائشة كذلك وفداها المدرسية، وغادرت ملاسها المدرسية، وغادرت الشقيقتان البيت دون ان يشعر احد.. ولي ساحة المدرسة.. وقت فداء وعائشة ترقبان رفيقتهما ومن يجرحن براءة.. ينظران الى نوافذ المدرسة المحطمة، وفجأة تنحدر من عيونهما دمعات ساخنة وترسم على وجهيهما خارطة الحزن والفقر.. كانتا تمدان التواني عدا واتفاهما تحرق احترارا.. تنتظران ساعة البدء جعلتهما تهرعان الى داخل الفرن.. جلست عائشة بالقرب من اكياس الطحين والجوز.. بينما جلست (فداء) على (المصطبة) في الحين الذي كان يصلي فيه ابوها صلاة العصر.. «الله اكبر.. سبحان ربّي الاعلى.. سبحان ربّي الاعلى».. ذهول يكسها على اسوار الحدائق..

دمتان.. قلت لها.. ما الذي ييكيك يا فداء؟ اجابت بعد ان مسحت دمعا يديها.. انتهى ان تمر الايام بسرعة بلكي اكبر من اجل ان اتف في وجه الاعداء.. اقوامهم.. آه.. كم اتمنى ان نعيش احرارا.. ونفك قيد الاسر والاحتلال.. وسألها عن امنيتها الخاصة.. قالت اتمنى ان اعمل البندقية.. وامر مع رفيقائي بامان واستقرار.. ماذا بقي ان نقول؟ فالكلمة وحدها تعجز عن التقدير.. فان كانت عائشة قد ذهبت

## الشركة العربية للتبناك العجمي

تلفون ٦٩٤٥٥٦ ٦٢٥١٢٥  
تلكم ٢٧٠٠  
شركة مصنعة للتبناك العجمي، طريقة اخليت لهاها مبني على الادواق والكيف والمزاج بطرق علمية.  
يقول المثل ان طلع صبيك عجمي راسك (نسيم) ولكن انا للتبناك العجمي ان يقي رأسه من اكل الاركيله والوجهه التبناك يفرح منه بالدمعة الحمراء.  
تجهز في جميع الغلات والاسواق











الوُلوَّةُ السُّوداءُ تَصْرِخُ بِمِفْتَاحِ السَّلامِ... وراءَ القَضبانِ!

«الزُّلْزُلَةُ السوداء» و«دم الغراز» وجهان لعملة الغريبة نادرة تدعى «ويني ماندبلا».. تلك الامراة الاسطورية.. التي استطاعت ان تقدم للعالم نموذجاً فريداً في الصبر والشجاعة والثراء.. استعقت عليه ان تلقب بجدارة «اعظم امرأة في تاريخ افريقيا الحديث»..

ان التمس طريقى في الحياة من  
خلال عملي كممثلة اجتماعية في  
احدى مستشفيات جناحية  
«سروبو» المقررة عندما قابلت ذلك  
الرجل العظيم «نيلسون مانديلا»  
في احد ايام عام ١٩٥٧..  
لاستطاع ان ياخذ بيدي، وان  
يمنحني خلاصة نتاج فكرة الوعي  
ويساعدني في ان اعيد نفسي لتجاهها  
سياسيا اسير على دربه..

كان «يلسون» حاميا مشهورا  
وزعميا للمؤتمر الوطني الإفريقي،  
ومؤسسا حركة المقاومة السوداء..  
امضى عمره في الدفاع عن ضحايا  
«الابارتيد» (التقبيز العنصري)  
ومعارضة نظام الحكومة الاربعة  
اليضاء، والمطالبة باعطاء السود  
باعتبارهم الغالبية العظمى من شعب  
جنوب افريقيا حقوقهم السياسية  
الكاملة ومنها حق الانتخاب وحق  
التصويت على اساس صوت واحد  
لكل مواطن ابيض او اسود..

وتستطرد «يبي مالدبلا»  
قائلة: «صعدت ان اراه يوما عندما  
كنت الف في النظار الباص.. بينا  
ير هو بسيارته في طريقه الى مكبته  
الكانن في «جوهانسبرج» كنت  
منيرة غاما بشخصيته.. وجدبني  
اليه كذلك مظهره الخارجي.. فهو  
رجل راضيل القامة عريض الشكين،  
له جسم رطوبتي.. ملاعجه الجادة  
لا تخفى طيبته ودايمته»

وذاث يوم وعلى غير توقع،  
دعائي «تيلسون» لأن التناول معه  
وجبة من طعام الكاري لي أحد

الطاعم اشهدية، قبلت دعوتي على الفور... ووجدت في صحبته كل ما كنت ابحث عنه بل كل ما يمكن ان تمناه المرأة في رجلها... ومع ذلك كنت اترجمه بقدر ما احبه... انا وما باتني لتلميذة غير نجية في حضرة اساتذ كبير... لم تكن لي احلام فانا شابة تمنى ان يقع في يها امير ماهر... ادركت منذ اليوم الاول انه لم يكن لي وحدي... بل كان له طوال رحل الشبيب كله... وفيه ان الظلم كذلك...

بهذه تكررت لقاءاتنا...  
ولدت الكارثة ومفاعلتها... حتى  
جاء يوم قال لي فيه بأسه البسيط  
الحالي من الاصطناع "وييني" ان لي  
صديقة تحب حاكمة ملابس المراسي  
الجميلة... لعل لك ان تقومي  
بزيارتها؟ وهكذا تزوجنا، وانجبا  
ابنتا "زيتري" و"ليني" وعشنا  
معاً فترة، هي بالمار الذي نصورة  
جدا لكبا معايير السعادة زمن  
بأكمله رغم كل ما تعرضنا له من  
بطش ولطم واعتقال وتعذيب  
وغيرها من الممارسات الوحشية  
التي تنهجها حكومة الاقلية البيضاء  
في جنوب افريقيا برئاسة "جي.  
بولو"...

واحدًا يطاردونه في كل مكان  
يذهب إليه، ويقتلونه بين الحين  
والآخر.. واصدروا قراوا بحظر  
نشاط المؤتمر الوطني الافريقي الذي  
يجري زعامته، وبلغت المأساة ذروتها  
في ذلك اليوم من عام ١٩٦٤

عندما اصبروا ضد حكما  
بالسجن مدى الحياة جهة  
اعمال الشخير ضد حكم  
الحاكم. وهكذا للمعالي  
جسدنا والى الابد، لكن روحنا  
ابدا - لم ولن تفارقنا  
واردت هويته مائتة  
تقول: «قل ليلولة الى  
سجون جزيرة (روز) وهي  
عن صخرة كبيرة تقع الى  
ميناء مدينة «كيب تاون» الى  
مسموح لنا ان نخدم جزائرا

سوى مرتين فقط كل عام.  
تبادل خلافاً للأمازيغيين عدم  
وراء حاجز زجاجي من ورق  
موضوع تحت المراسي من  
حزامي السجن. في عام ١٩٨٢  
نقلوه إلى سجن «ديريوس»  
داخل البلاد. وصموا لنا  
في زنزانه الصخرة مرآة واحدة  
أسبوع على ألا تجاوزنا مثلاً  
١٠ دقائق، ولا نتمكن من  
استعمال الماء إلا  
بالسياسة. ولي كل زوارنا  
الغراب من كل جانب  
يدلون أحاديها كلمة بكلمة  
هذه ولي كل الأتية  
في جنوب إفريقيا بأفضل  
ماتة بلاليم بل انتد بدأنا  
ننطول زوجة كذلك. ف  
تبرجت بلورها للسجن  
مرة. أحملنا انتد في  
عشر شهر مراراً على  
الحبس إلا أني دون أن  
السلطان لا يردنا.

وعلا لثورات التي تكون فيها  
«ويهي» خارج السجن تعرض  
كثيرا لمضرم سيارات الجيش  
للتمرد على نظام برضر لتفسيه  
«مضموها» كذلك فرحت عليها  
أكثر من المراتة المجرمة في  
نظام وعدم مغادرتها إلا بأذن من  
السلطات.. ولما تم تلحق جميع  
المنازلات الأبعدا عن مسرح  
الأحداث.. صدر قرار بنقلها إلى  
بلدة «الرائد الوالي» التالية التي تعد  
من «مستوى» عمل الحاميات  
الدائم.. في محاولة لممارسة نوع من  
التعمية الإسلامية عليها تخفيها تماما  
عن عيون ومضامير أبناء شعبها الذين  
يحسبونها ساجدا وتستطيعهم  
بضاعتها.. وساجدا بمضموها..  
«ويهي» عليهم في التعذيب

غير انه خلال شهر «آب» الماضي، تحدث «ويني ماندبيللا» لرؤساء السلطة بخصياً... فالذا بها تقرر العودة إلى منزلها في «سويتو» وتعلم على الملأ بشجاعة منقطعة النظير: «أنا هنا غصني شيء أكثر من ذلك النصف الأخير الأرعن! لن أقبل بعد اليوم أن يقرر مصر حيالي مرافق جيش غربي يجلس وراء الطاولة يتحكم بنا بجرعة لعموم... وهذا أنا نحن!»

ومنذ عودتها الى بيتها المزارع  
في ضاحية «سويجو» عاودت من  
جديد ممارسة لنشاطها وعلى نطاق  
اوسع من ذي قبل «تظهر في كل  
المناسبات العامة» تعرض حضورها  
بانتسابها المرموقة الاخيرة

وملابسها ذات الألوان الصارخة  
وشعرها الأشعث الذي تكثر من  
لعسوسه سرجانهات، تشارك في  
الاجتماعات وتلقي الحاضرات تدعو  
صراحة لقب بقلب الحزم، تقدم  
صوف المخبين لجنازات الموت..  
تفتح بيتا لاستقبال الالاف الذين  
يأتون اليها يلتمسون عونها في حل  
كافة مشاكلهم التي يراهنونها..  
في التبار.. تقضي معظم وقتها في  
رعاية حفيدتها "سازيو" التي تبلغ  
9 سنوات، "زولداو" الذي يبلغ  
خمس سنوات، وهو طفل كثير  
الكآه شعرت القرد الأمر الذي  
دعاها لان تلبسه "بالقذالي" وفي  
الليل.. تقوم بتجابهة دورات المراسلة  
التي تدور من خلالها المسلمون  
في المنطقة...

والسبب والأذرة العامة... ولا  
في هذا الصدد أنا تحت مؤخر  
عدة شهادات ذكروا شفرة من  
تختلف جامعات العالم...  
ولقد أعادت السيدة «روني  
ماندبلات» - ٥٩ عاماً - أن  
تصح للمصلحين الذين يلاحقون  
عقب كل زيارة تقوم به لزوجها  
السجين قائلا: «الله نفي الروج»  
الذي كان يوم أن ألقي القبض عليه  
عام ١٩٦٤ لا زال يجمع بضعة

والستين، لين المركبة هادى  
الاعصاب، لمج في الحفاظ على  
جسمه الرياضي حيث تعود ان  
يركض يوميا في الساحة الملحقة  
ببزلاته، يعود بعدها ليأخذ حماما

فألقى ثم يتناول كأساً من عصير  
البرقال.. له نفس العصبة العالية  
التي عهدتاً فيه.. فحين لا تعرف  
الفرق، وقد نسج له أن يتطرق  
يوماً إلى قلبنا..

لكتبنا في المرة الأخيرة النسي  
عادت فيها من زيارة زوجها، بدت  
متأثرة للغاية من تلك اللحظات  
القليلة التي قضتها بين ذراعيه بعد  
أن سمحت لها السلطات — للمرة  
الأولى خلال ٢٢ عاماً — أن يرى  
بعضها البعض زوجها لوجه دون  
حواجز.. لاحظت كل منهما أنهما  
بقوة عازمة واثباتاً طويل، وقبلنا  
بعضهما مرة أخرى ثم لمنا طول  
السيني أو بعد المسافات..

وعندما أشف حولها مراسلو

الصحف وكالات الأنباء العالمية..  
إذا بها تصرخ في وجوههم  
والدموع ملء عيناها وراحت تقول  
بغضب: «التي لم فقد الأمل بعد في  
أن يستعيد ليسون حريته يوما ما..  
لكنني بت مقنعة أكثر من أي وقت  
معنى أن العنف هو اللغة الوحيدة  
التي يجب أن نتحدث بها مع  
حكومة الفريكان البيضاء.. كل  
قدر على أن اظل أركب الطائرة كل  
أسبوع مرة واحدة.. حتى أحصل

القبضان لأكثر من عقدتين من  
الزمان؟ أين الضمائر الحية والنفوس  
الآية من التصار الأثم والظلم

والعدوان على مبادئ الرحمة  
والعدل والحرية وحق الشعوب في  
تقرير مصيرها ١٩٨١  
وبعد أنها صرخت احتجاجا  
مدوية، أطلقتها «ويني ماندبلا»

«اللزوجة السوداء» كما تلقىها  
الصحافة العالمية، و«ام النار» كما

يطلق عليها افراد شعبا  
فهل من مستجيب!!



ويني مالدليللا: «لن اسمح بعد اليوم ان يقرر مصير حياتي مرافق  
غبي ايض»..



السيدة مانهيلا تطلع حفيدها «زوندوا» على كمكة زوجها التي  
تظن بها داخل صندوق منذ ٢٨ عاما في انتظار اطلاق سراح زوجها  
ون حتى يقطعاها سويا..



«وہی ماندہلا» مع ابتدا «زیزی» عقب خروجہما من سجن  
«بولیسمر» بعد زیارتہما الاخرۃ «لنایسون ماندہلا»..



السيدة «مادلينا» تتقدم صفوف المشيعين جنازة أحد الكاثوليكين



السيدة مادلينلا تضم حفيدها الذي اعتاد ان ينام في حضنها وقد  
قالت عن الابن الذي انقضت عليه ايامها بعدا عن زوجها: «كثيرا ما ابتلت  
وسادتي بدموعي التي كانت تسيل انهارا، لكن هذه الدموع قدس لها ان  
تجف منذ وقت بعيد».



السيدة الاولى في جنوب افريقيا تعد وجبة من طعام «الكاري» في منزلها المتواضع بضاحية «صويتو» الذي يتكون من ٤ غرف، وتزين جدرانها صور فوتوغرافية كبيرة لزوجها الغائب منذ ٢٢ عاما.











## كلمات مميزة

## اغتراب

كانت المشقة في عياد من القصب  
ارادت اشعلا في عمرة السحب  
صوتك العذب بين السطور العذب  
تشرق طربا عند المرح والسحب  
اسلا وشولسا، خالدا في السرب  
تفرح القلب الشوان في الطرب  
من عيوب كسح اكلام موق الحرب  
فا طرب ولا غير قلبا العصب  
فرح حصور، كشوة القلب  
حب الموى، وحسبك لك عري  
له الشام كالاسود بالشرق والحرب  
آليت الا ايمه بفاطر من الذهب  
من لئام الرباط في السير والحرب  
عمرى مغرب في وطني السرب  
وعندلطي همسا لاسلبي الحرب  
غرب اخته الفرسه عن كب  
شعر: الاحدي عياد المقصود



## لن أغفر لك

يوما من الأيام وجوتك.. تولست اليك.. ان لا تبعد عني لا تغيب  
ولكنك لم تهم برجاني.. ولا بوسلاني.. لا تعذر لكل كلمات العالم ان  
تجملني اغفر لك.. يا من احببت..  
كانت المرة الوحيدة التي تولست فيها كنت الانسان الوحيد الذي  
وجوت بهجاني.. ولكنك ابعدت وكنت باس الحاجة اليك.. يا من  
وجوت كيف اغفر لك.. بحث عن عذر وجوت قلبي ان يسامحك..  
ولكنه رفض وصمم على الابتعاد والانتقام.. رغم حبه لك واشتياقه  
للتربك يا من هجرت.. ورحلت دون ان اعرف عن انتقم منك ام من  
نفسه.. لا تقسو علي فقد اذلت كبريائي لك يوما.. لكي اغفر لك  
كيف..

سهره العمري

## عيد ميلاد سعيد

جزه صبيح النوايسه  
ووعده صبيح النوايسه  
وعنده صبيح النوايسه  
يننون ابنه العمة نجاح الحارزه  
بعد ميلادها الثاني..  
وعقبال لثالثه عام..

## حفل تكريم

السام عدد من الاساتذه  
والدكاتره حفل تكريم في فندق  
عمون على شرف الدكتور محمد  
جندان رئيس جامعه اليرموك  
والدكتور كامل المعجلوني رئيس  
جامعة العلوم والتكنولوجيا بمناسبة  
توليتهما مناصبهما الجديده..

## تهنئة من الأعمام

تهنئة من الاعماق الى الانسة حنان الحروب بمناسبة نجاحها في  
الامتحان الشامل (محاسبه).. الف مبروك..

## تصنّف من الأعمام

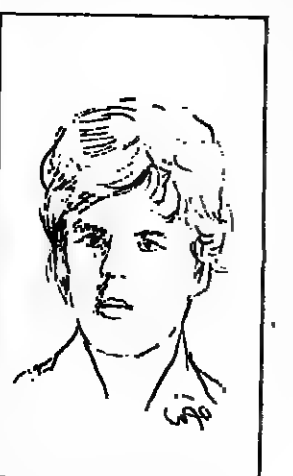
سهر وسحر عادل الرواشده يننون الوالده منيره  
الرواشده بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل.. الف مبروك

بل اعيش كل لحظة على ذكراك  
لا ترحل عني فقلبي يقفل بعدك  
يقفل هذا القلب الذي احبك  
والذي لن يكون عهديك  
ومفتاح قلبي ساربه في بحر لا نهاية  
لها  
كما هو حبي لك..  
وانتظر على نافذتي التي حفظت  
صورتك..  
على أمل ان تعودني من بعد مغيب..  
لاني.. اعرف اني على طول المدى  
لك..  
ومرة اخرى لك زميل شكري  
وامتاني..

محمد مصطفى يوسف

## خاطرة

رأيتا لسحري دائما تسمت لها  
يشوق ليك ما بالها، ما السبب في  
لكلها ما انا ام اهلها والقراب، دوت  
منها وسألنا من السبب فاشهد  
بكلها صمتا كصمت الكسان  
هاديه هدوه دائما ما السبب هل  
هناك اسباب بخلاف وعدنا جلسنا  
بقري البحيرة العذبة مياهما



فصحت وقالت لي انظر ما اهل  
هذه الطيور تاكل وتعلم صفارها،  
انه الحب يعطي الحياة رونقا  
وبهاؤها..

جهاد النجم  
الازرق الشمالي



الاسم: رابعة عبدالله علي  
العمر: ١٠ سنوات

الموى.. يا حبيبي.. ان غادرتني  
سبح ناري ظلاما وسعدو  
السعادة في نظري تامة.. سحج  
المصائر اعشاشها ستحول  
القصور المنيرة الى مجرد اطلال  
تتشرب فيها الغربان فارجوكم يا  
ملاكي.. لا تغيب..

زهرة المدائن  
عمان

## وداعا

بينما كنت اسير في الغابة هالمة  
على وجهي دون هدف، غارقة في  
الكاريز واحزالي.. سمعت فجأة  
صوت نحيب مكبوم.. توجهت  
بخطى وليدة نحو واذا بي امام فاة في  
ريمان الشيايب.. زهرة في اوج  
تفتحها.. كانت تفسك يديها قلما  
ودفرا ودموعها الساعسة بعك  
الورقة تفرج مع كلماتها لتروي  
قصتها..



محبك اهل ما في حياتي..  
حبي وشبابي وولسائي.. وعمل  
شواشي عبيك عشت اهل  
الليالي.. كنت الة التي من خلاها  
انفس والعين التي اري بها وجدتك  
مجرورا فدوايك.. كان حبي لك  
هو البسمة الشاتي لجروحك.. كم  
اعطيت عك عذابي والامي وانت  
تحدثني عني وعن غدوما بك.. كم

عائشة امال العود

على الرغم من كل هذا احبك  
واسامحك واعفك  
على الرغم من طول الايام وقسوتك  
فالا لن انساك

اجان النوايس



الاسم: هادي محمد الطايه  
العمر: ست شهور

## اليك

رايت لي سماء عبيك  
مباح الله الانسان  
والشودة جميلة  
تنت يا مدي عمري



والمعان  
قلت لعمرى لنت  
ليا - ليا - وان كنت  
خاير الانسان  
تقولي رأيتا تبحر  
في عبيك  
ابرت فالراح تنظر  
الربان  
بعت لوداعا يا سماء  
عينا  
مرف اعرد  
مرف اعرد اليك  
اعرد بالاعراض من نهاية  
البسان

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو

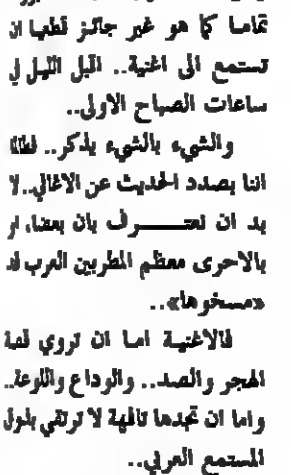
فؤاد ابو جندان



الاسم: مروره لائل ابراهيم  
العمر: ست

## عزى المصير

ساعات الليل، يفرح ان تجاني  
مع ابتاعات الحنين، والساهر  
والظلمين والموتفين.. لكن لا  
لسم اغنية من اية علة لاني  
عربية تتحدث عن «دور قلر  
دلعي» «دول صاعين المنية  
وقام كما هو غير جائر لقلها ان  
تسمع الى اغنية.. ليل الليل في  
ساعات الصباح الالوي..  
والشيء بالشيء يذكر.. فلك  
انا بعدد الحديث عن الاغاني.. لا  
بد ان تصرف بان بعدا.. ار  
بالاخرى معظم المطربين العرب  
«مستخرها»..  
فالاغنية اما ان تروي لنا  
المحور والصد.. والوداع والفرح..  
واما ان تجدها تالفة لا ترضي بلول  
المستمع العربي..



كلمات هذه الاغنية اصحت  
لموجة ملحة مكررة المعاني..  
«نفس» من تلك الاغاني العربية  
من الغاني الحب في زمن اصبح في  
الحب سلمة تجارة؟  
وهل غلت حياتنا من القدا

غاب عن الخلود  
ولم يهد لي نفسي الصمود  
القلبي لنسي  
تغير قلبي  
وار غبارك يا زماي ويا خلدي  
قاموس الحب من قلبي اعطى  
واختفت انت عني  
لم يق لي جيتي الا اليهود  
حي المهود اخبت عني  
تغير حالي  
وتغير لولي  
القرب الليل والقرب لومي  
اهرب من ذكرارك باليوم  
واراك في المنام للاحقي  
واصحا اغني  
وابقي اغني  
حتى تغيب عني

اجيهان الشعلان - الزرقاء



حتى يظهر لنا هؤلاء غير خالين  
الفلزيون يولولون ويصرخون من  
مجر الحبيب؟ وليس معنى هذا  
هذا ان تصاح اغانى غريبة اخرى  
بدموى الفجيد مثل اغاني الحب  
الدج.. والو يا في اوله الو..  
ومليون الو.. ولا حش رد.. يا  
شيشب هنا يا رسي كنت انا..  
وحلوة وكدايه يا اهل احيائي  
والاكذب منك حشرة جاني..  
احمد حسين ابو غوش

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو



الاسم: علي عبدالكريم خليفات  
العمر: ٢٥ سنة  
المهوية: الراسنة  
الديوان: السلط الصالح

## حتى تغيب عني

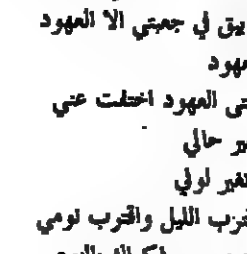
غبت عني  
وغاب كل شيء في الوجود  
غاب الحب  
غاب الحنان



رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..



ولسا عالت الحيا.. وعيونا اعتيا  
الدموع فالسوداع السوداع يا  
حبيبي..  
وداعا بمرارة الايام.. وقسوة  
السنين وهيا لك البعاد.. هيا لك  
الفراق والجفاء..  
جهاد اصماعيل

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

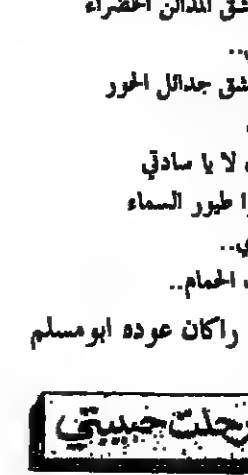
تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو



الاسم: ماجد محمد الفواحه  
العمر: ٢٢ سنة  
المهوية: الراسنة  
الديوان: عمان ص ب ١٩٠٥٦

## اشتعال

يا سادتي اشتعال  
واشتعال.. واشتعال..  
ما بك يا سادتي..  
تفرق اكرام الرقاد  
على وسادتي  
الاي في عيني..  
الاي اعشق المدن الخضراء  
في وطني..  
الاي اعشق جدال الحور  
في بلدي  
لا والف لا يا سادتي  
لن تقفوا طير السماء  
من بعدي..  
واشرب الخمام..



رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..



ولسا عالت الحيا.. وعيونا اعتيا  
الدموع فالسوداع السوداع يا  
حبيبي..  
وداعا بمرارة الايام.. وقسوة  
السنين وهيا لك البعاد.. هيا لك  
الفراق والجفاء..  
جهاد اصماعيل

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو



الاسم: سعود محمد خلايله  
العمر: ٢٢ سنة  
المهوية: الراسنة الحسين  
الديوان: الزرقاء

عرجان ص ب ٨٠٢٠

## اشتعال

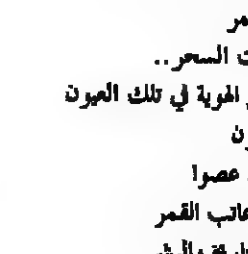
دعيني اكتب لنعون السمر حكاية  
عبر مسافات الضياع  
واشتياق اليك بعد اشتياق  
دعيني اسافر في ارجاء



رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..



ولسا عالت الحيا.. وعيونا اعتيا  
الدموع فالسوداع السوداع يا  
حبيبي..  
وداعا بمرارة الايام.. وقسوة  
السنين وهيا لك البعاد.. هيا لك  
الفراق والجفاء..  
جهاد اصماعيل

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو

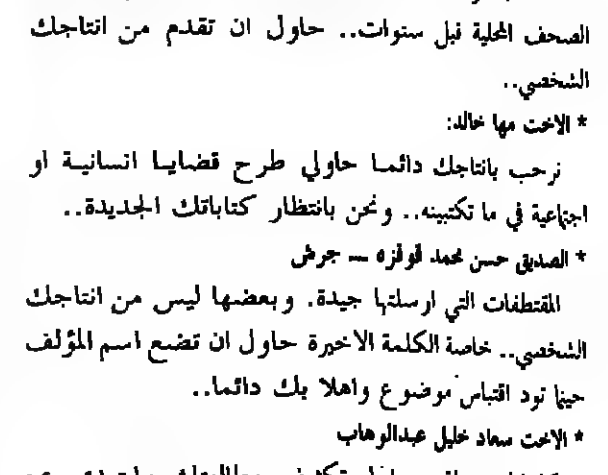


الاسم: وليد عريجات  
العمر: ٢٢ سنة  
المهوية: الراسنة  
الديوان: مراك الحربية بقالة ابراهيم

عرجان ص ب ٨٠٢٠

## عزى المصير

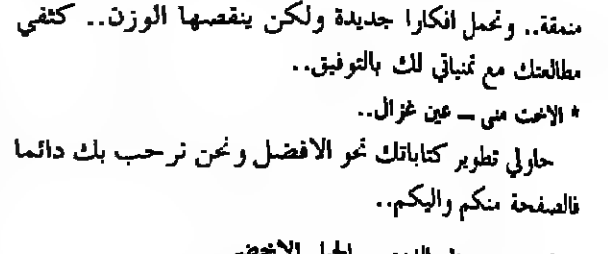
يا سادتي اشتعال  
واشتعال.. واشتعال..  
ما بك يا سادتي..  
تفرق اكرام الرقاد  
على وسادتي  
الاي في عيني..  
الاي اعشق المدن الخضراء  
في وطني..  
الاي اعشق جدال الحور  
في بلدي  
لا والف لا يا سادتي  
لن تقفوا طير السماء  
من بعدي..  
واشرب الخمام..



رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

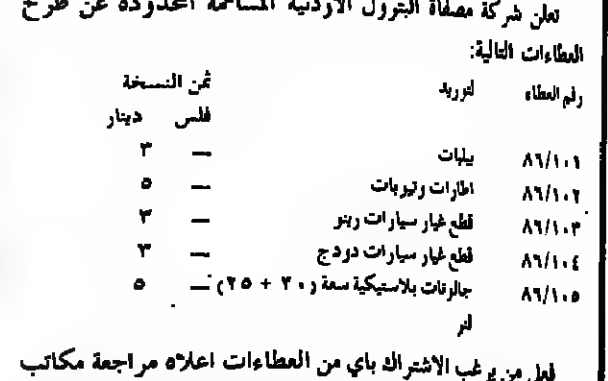


ولسا عالت الحيا.. وعيونا اعتيا  
الدموع فالسوداع السوداع يا  
حبيبي..  
وداعا بمرارة الايام.. وقسوة  
السنين وهيا لك البعاد.. هيا لك  
الفراق والجفاء..  
جهاد اصماعيل

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو

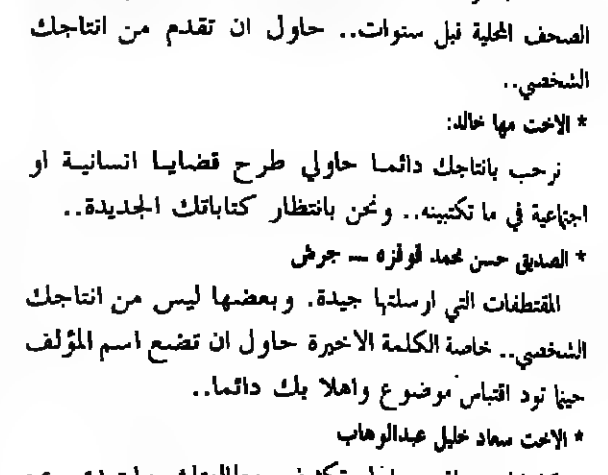


الاسم: وليد عريجات  
العمر: ٢٢ سنة  
المهوية: الراسنة  
الديوان: مراك الحربية بقالة ابراهيم

عرجان ص ب ٨٠٢٠

## تلك

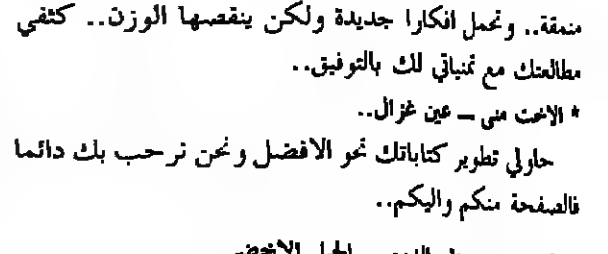
يا سادتي اشتعال  
واشتعال.. واشتعال..  
ما بك يا سادتي..  
تفرق اكرام الرقاد  
على وسادتي  
الاي في عيني..  
الاي اعشق المدن الخضراء  
في وطني..  
الاي اعشق جدال الحور  
في بلدي  
لا والف لا يا سادتي  
لن تقفوا طير السماء  
من بعدي..  
واشرب الخمام..



رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

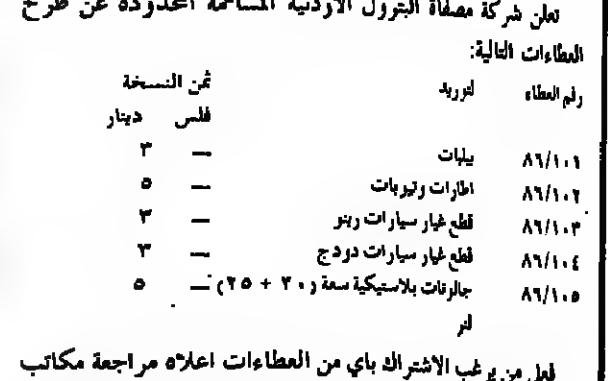


ولسا عالت الحيا.. وعيونا اعتيا  
الدموع فالسوداع السوداع يا  
حبيبي..  
وداعا بمرارة الايام.. وقسوة  
السنين وهيا لك البعاد.. هيا لك  
الفراق والجفاء..  
جهاد اصماعيل

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو

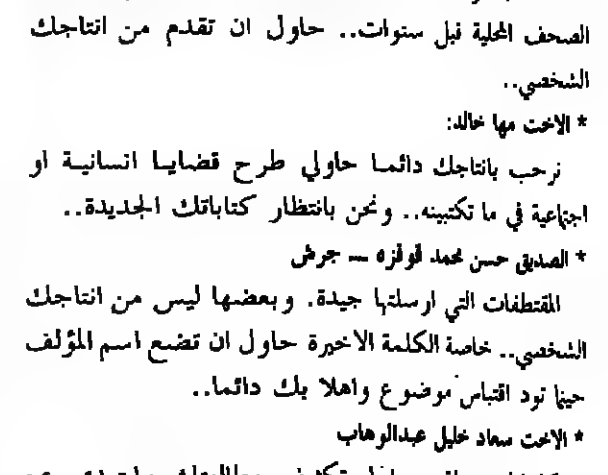


الاسم: وليد عريجات  
العمر: ٢٢ سنة  
المهوية: الراسنة  
الديوان: مراك الحربية بقالة ابراهيم

عرجان ص ب ٨٠٢٠

## تلك

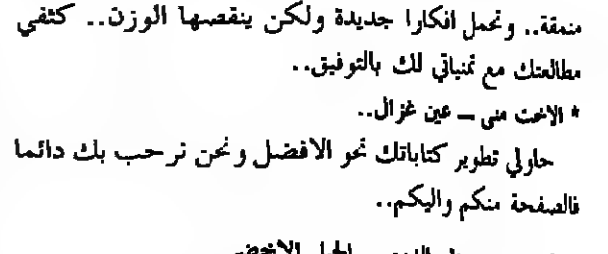
يا سادتي اشتعال  
واشتعال.. واشتعال..  
ما بك يا سادتي..  
تفرق اكرام الرقاد  
على وسادتي  
الاي في عيني..  
الاي اعشق المدن الخضراء  
في وطني..  
الاي اعشق جدال الحور  
في بلدي  
لا والف لا يا سادتي  
لن تقفوا طير السماء  
من بعدي..  
واشرب الخمام..



رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

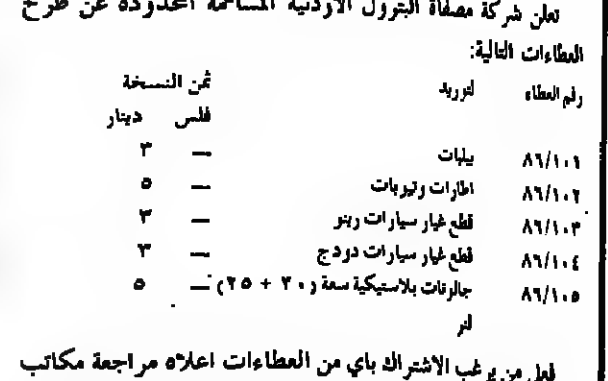


ولسا عالت الحيا.. وعيونا اعتيا  
الدموع فالسوداع السوداع يا  
حبيبي..  
وداعا بمرارة الايام.. وقسوة  
السنين وهيا لك البعاد.. هيا لك  
الفراق والجفاء..  
جهاد اصماعيل

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو

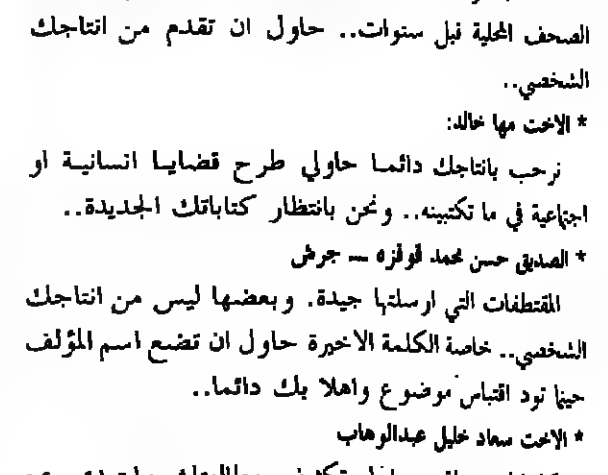


الاسم: وليد عريجات  
العمر: ٢٢ سنة  
المهوية: الراسنة  
الديوان: مراك الحربية بقالة ابراهيم

عرجان ص ب ٨٠٢٠

## تلك

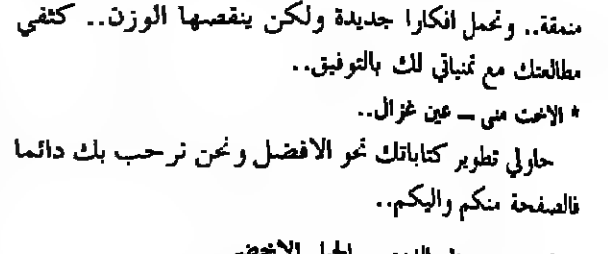
يا سادتي اشتعال  
واشتعال.. واشتعال..  
ما بك يا سادتي..  
تفرق اكرام الرقاد  
على وسادتي  
الاي في عيني..  
الاي اعشق المدن الخضراء  
في وطني..  
الاي اعشق جدال الحور  
في بلدي  
لا والف لا يا سادتي  
لن تقفوا طير السماء  
من بعدي..  
واشرب الخمام..



رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

رحلت حبيبي وتركتني  
وحيدا.. اعيش في عالم كله مراد  
وشقاء..  
رحلت وتركتني داخل سباح  
المذاب والمخمان.. رحلت  
وتركتني قلبا مليا بالخراج..

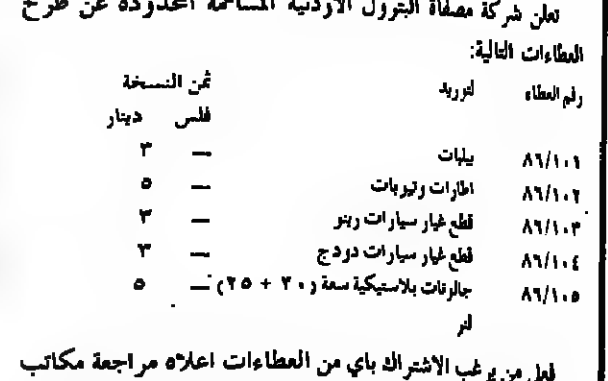


ولسا عالت الحيا.. وعيونا اعتيا  
الدموع فالسوداع السوداع يا  
حبيبي..  
وداعا بمرارة الايام.. وقسوة  
السنين وهيا لك البعاد.. هيا لك  
الفراق والجفاء..  
جهاد اصماعيل

فؤاد ابو جندان

لا تغيب

تسلي الايام.. ترافقها  
الاحزان.. وانت انت في ديا  
غريه.. يساورك دوما حصور  
بالرحمة.. تفكر في الرحيل..  
والغايه.. ناسيا يا ملاكي.. انك  
سترك ورايك.. فاة بعلمها هراك..  
فاة تحرك ومستعدة ان تضع عمرها  
كله بين يديك.. لمن ساشكو



الاسم: وليد عريجات  
العمر: ٢٢ سنة  
المهوية: الراسنة  
الديوان: مراك الحربية بقالة ابراهيم

عرجان ص ب ٨٠٢٠

## تلك

يا سادتي اشتعال  
واشتعال.. واشتعال..  
ما بك يا سادتي..  
تفرق اكرام الرقاد  
على وسادتي  
الاي في عيني..  
الاي اعشق المدن الخضراء  
في وطني..  
الاي اعشق جدال الحور  
في بلدي  
لا والف لا يا سادتي



## عزلة الحسري



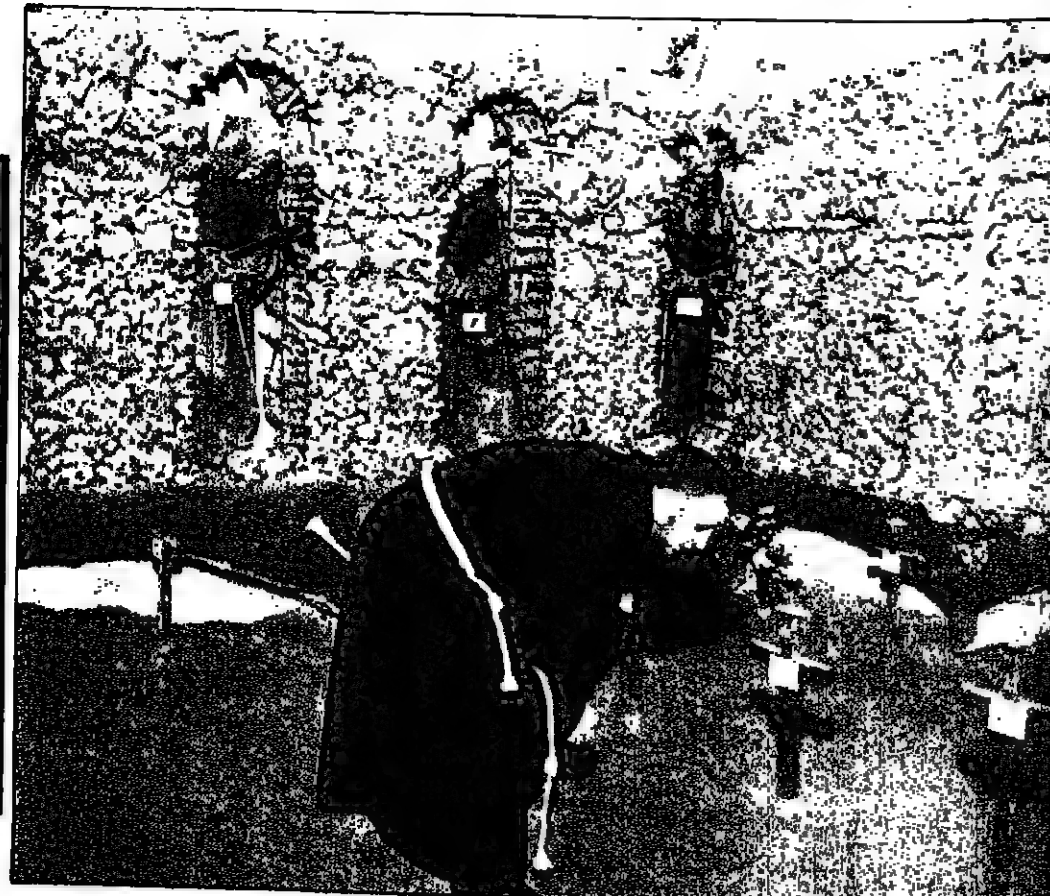
\* هناك حراس لا يقدرون الفقرة لولا أو يبارا... يترسون الموق حتى لا تغيب يد أحد من الزوار لأحد ولو لحظة واحدة على سبيل الذكرى.



\* راهب آخر يقوم بتفكيك المياكل العظمية لتصفيتها قبل أن ياتي المختصون لإعادة تركيبها مرة أخرى..

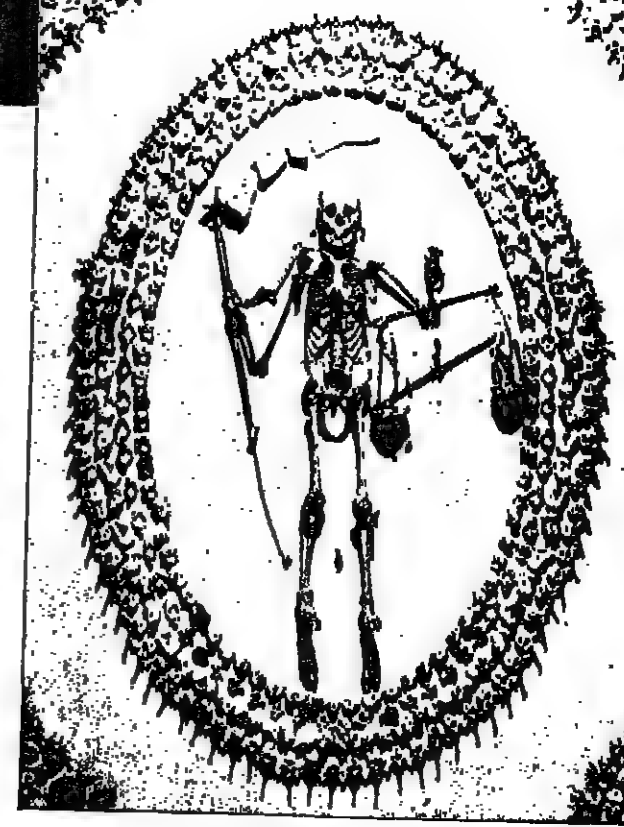


\* هيكل عظمي لراهب مات منذ زمن بعيد، يابس لرب راهب كوثش يعمل الصليب على صدره، وتندل من يده بطاقة تحمل اسمه وتاريخ وفاته وبعض منجزاته في خدمة الدين..



\* في جزء من المقبرة توجد البور تحت الأرض تدفن فيها جثث الرهبان الذين تواروا حديثا... حتى يجيء دورهم بعد فترة زمنية محددة.. فترصد عظامهم لتضم إلى عظام من سبقوهم وتشكل غداج زخرفية لتجميل الجدران..

## أغرب مقبرة



لا بد أن تكون المقبرة التي تقع تحت أرضية كنيسة «الكوثشين» في روما، هي أشد المقابر غرابة في العالم كله! لهذه المقبرة تتكون من صالة يبلغ طولها ستة وثلاثين مترا.. وتضم رفات وعظام وجاهم ما يزيد عن أربعة آلاف من الرهبان والأرباب البيا والنبلاء الذين اشتهروا بخدماتهم الجليلة للكنيسة خلال الفترة من ١٥٢٨ وحتى ١٨٧٠.

والامر الذي يجعل المكان غريبا للبعض، وخيفاً للبعض الثاني ومستفواً لخيال الآخرين.. ان الاجساد المخططة والمياكل العظيمة والجاهم.. ليست مدفونة داخل توابيت.. لكن جزءا منها ممرضا على الجدران.. وجزءا يتدلى من الاسقف في شكل ثريات.. والجزء الآخر يقف في اركان وزوايا المقبرة مرتديا لباس الرهبان وممسكا الصليب بكلتا يديه.

ومع ان الغالبية العظمى لا تشارك الذين صمموا هذه المقبرة رأيهم في الطريقة الموضوعة بها جثث الموق.. لكن القائلين عليها يؤكدون ان المقبرة على هذا النحو تظل نموذجاً زخرفياً فريداً توحى للزائر انه في رحاب أحد معارض الفن الرافقي.

والدليل على ذلك، هذه الاعداد الضخمة من السائحين الذين يقصدها من مختلف انحاء العالم، الامر الذي يزيد من موارد الكنيسة ويحفظها من تفكيد الكثير من مرافقها الخيرة، ولعل في ذلك تأكيد للمعنى الذي تحمله لوحة كبيرة معلقة عند مدخل مقبرة الكنيسة.. كتب عليها: «الموق في خدمة الاحياء»!!

\* هيكل عظمي كامل يمل الموت بصفته العدالة العليا، يعطي إحدى صفوف المقبرة ويكون الاطار من فقرات عظيمة!



\* راهب من رهبان الكنيسة يلفس الباب عن عظام الموق..



\* حتى الشمعدان والثريات في هذه المقبرة الغريبة مصنوعة من العظام والجاهم!



## رياضة

### الاتحادات الرياضية.. ولدت هيتها



د. عبد الدخلى رئيس الاتحاد

واهتمت على نفسها التفرغ بعض الاسماء البراقة من الخارج، والراعية والضعيفة من الداخل!!

معنا يقف ريشه ويذيع حديثه هنا وهناك، وهو غائب عن ارض الوطن، بمثل نجاح بطولة او قرار حكيم يتخذها اناس لا تقرأ عنهم ولا تسمع اخبارهم..

لقد كنا ننسى من رزاة الشباب ان تدرس بناية فائقة الاسماء التي تم طرحها بواسطة البعض، كما نأمل من الرزاة

مراجعة اصحاب الشأن في التشكيل، بدلا من ابلاغهم على المالك: «ميرك». أصبحت رياسا او عضوا في الاتحاد الفلاني!!

كما ننسى وأمل، ان تتغير الاسماء وتطوّر الفكرة للشباب، ولكن يبدو ان الرياضة في بلدنا

اربعه اندية والاتحاد كرة القدم ومهرجان تكريم قانين الميدلات لاعب النصر والمنتخب الوطني.

ولعل مناسبة المهرجان هذا، لتذكروا بلاسي الاندية الاخرى الذين اعلنوا اعتزالهم الكرة منذ فترة طويلة، ولم تقم ادارات النديه بتكرهم، بيتا بكرمون «الغراء»

من وفود خارجية احسن تكريم، وكأنه فعلا كرفال او مهرجان ولا احد..

الاعتزال محطة لا بد ان لاعب ان يصلها والتكريم واجب احترامه

من قبل ادارات بعض الاندية.. لئلا استنفدت من تحويجي النصر والصفين بتكرهم الميدلات ورغم سلامه! ابعلا ذلك!

ان يصلا والتكريم واجب احترامه

ان يصلا والتكريم واجب احترامه

ان يصلا والتكريم واجب احترامه

ان يصلا والتكريم واجب احترامه

ان يصلا والتكريم واجب احترامه

ان يصلا والتكريم واجب احترامه

\*\* الولادة في عرف التشكيل الاخير للاتحادات الرياضية هي الفعل الذي يتم به ظهور اتحاد نشط فعال، القادر على الاستمرارية والمطاء ولق المعطيات التي يتم وضعها له.. وتم الولادة - عادة - بالطرق الطبيعية، دون الحاجة لعملية قيصرية، وتدعى جميع الاشياء او الحوادث التي تنمي الولادة بالتحاض!

واختار - في العرف الرياضي - هي مجموعة الحوادث والاشكال التي حصلت قبل الاعلان القائمة الجديدة للاتحادات الرياضية لدى وزارة الشباب (الام) والاتحاد (الجين) وملحقاته: الاعضاء في الاتحادات الرياضية، حيث ادى كل هذا الى قذف زادت ناصبكم الواهية، فما عليكم سوى تصديق القائل: «ان الناصب لا تدوم لوحده، ان كنت تذكر ذا فآين الاول»!

قرأت لسليم حداد: «ان الفوز والخسارة صنون لا يفرقان ولا يد منهما في مبادئ الرياضة، لكن الاهم من حساباتها هو اللعب الرجولي الجاد والاداء البطولي المشرف».. ابو العبد

كان يفرض ان تكون «الولادة» خداجا، اي قبل تسعة اشهر وان يكون طفلا صادقا وصحيا منذ شهر، الا ان «الطلاق الكاذب» احد حيزا كبيرا من التشكيلة الجديدة للاتحادات الرياضية، حتى جاء اليوم الذي ظهر به الطلق الحقيقي وهو علامة «الجاهلية» من العلامات التي تسبق الولادة!

على العكس، جاءت ولادة الاتحادات الرياضية ميتة، مقارنة مع التوقيعات التي لا تمت حدودها

الفاكيد على وجوب تغير شامل لاساسات هذه الاتحادات من اوطا الى آخرها..

نقول: لقد تم استبعاد الاعلاميين عن تشكيلة الاتحادات الرياضية، وتم ابقاء من اساء للرياضة والرياضيين في موقعه، وبقيت الاسماء هي هي، ولم يتطرا اي تغير، اللهم سوى ادخال بعض الاسماء التي لم تسمع عن سجناتها

او عطاها من ذي قبل لا سيما الاسماء بقدر الاعمال ومن هذا المطلق نقول: ان الاتحادات الرياضية السابقة ارتبطت اسماؤها بالاسم الشديد

بالاعمال، دون اعتبار لجنود مجهولين قاموا وللدوا عملا معنا

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

### ضربة جزاء

وقفة وكلمات موجهة! \* لادارة اتحاد رياضي، صدر عنها قرار يقضي بقطع رزق احد الاشخاص الذين التصقوا بالمنتخبات الوطنية لمدة طويلة نقول: «انتك لا تجني من الشوك العنب»! \*\*\*

كلما واجهتي حادثة من منافع أفاق في الوسط الرياضي اذكر قول علي بن ابي طالب لرجل مدحه نفاقا: «انا دون هذا، وفوق ما في نفسك»! \*\*\*

صدق الحديث، واللسان واداء الامانة والمكافأة بالصنيع، من مكارم الاخلاق التي يجب ان يتحل بها كل فرد وقع عليه الاختيار ليكون عضوا في التشكيلة الجديدة للاتحادات الرياضية - على غنى اشكالها! \*\*\*

الى هوة الابراج نقول: «تقفون وقفة حساب طويلة على تقصيركم تجاه الرياضة والرياضيين، وستكشف امركم، كلما زادت ناصبكم الواهية، فما عليكم سوى تصديق القائل: «ان الناصب لا تدوم لوحده، ان كنت تذكر ذا فآين الاول»!

قرأت لسليم حداد: «ان الفوز والخسارة صنون لا يفرقان ولا يد منهما في مبادئ الرياضة، لكن الاهم من حساباتها هو اللعب الرجولي الجاد والاداء البطولي المشرف».. ابو العبد

كان يفرض ان تكون «الولادة» خداجا، اي قبل تسعة اشهر وان يكون طفلا صادقا وصحيا منذ شهر، الا ان «الطلاق الكاذب» احد حيزا كبيرا من التشكيلة الجديدة للاتحادات الرياضية، حتى جاء اليوم الذي ظهر به الطلق الحقيقي وهو علامة «الجاهلية» من العلامات التي تسبق الولادة!

على العكس، جاءت ولادة الاتحادات الرياضية ميتة، مقارنة مع التوقيعات التي لا تمت حدودها

الفاكيد على وجوب تغير شامل لاساسات هذه الاتحادات من اوطا الى آخرها..

نقول: لقد تم استبعاد الاعلاميين عن تشكيلة الاتحادات الرياضية، وتم ابقاء من اساء للرياضة والرياضيين في موقعه، وبقيت الاسماء هي هي، ولم يتطرا اي تغير، اللهم سوى ادخال بعض الاسماء التي لم تسمع عن سجناتها

او عطاها من ذي قبل لا سيما الاسماء بقدر الاعمال ومن هذا المطلق نقول: ان الاتحادات الرياضية السابقة ارتبطت اسماؤها بالاسم الشديد

بالاعمال، دون اعتبار لجنود مجهولين قاموا وللدوا عملا معنا

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

حيث كنت ترى رئيس الاتحاد رياضي

## شيجان تحاور الفنانة برلتي عبد الحميد لن أتزوج بعد أمشير عامر



كيف تقابلت معه؟ \* تقابلنا في ظروف سياسية ووجهت تحت الاخبار لمدة سنة! \* ما هي الافلام التي قمت بطولها؟ \* كثيرة جدا من اول ربا وسكنية ورنه الاخلاق، ودرج المهابيل والديانين الثلاثة وسلمان وبت الابدية..

هل كانت كل ادوارك اغراء؟ \* بالعكس في فيلم بنت البادية ربحي امي على ان اعد ثأر ابي.. وفي فيلم بيت الله الحرام كنت ابنة ابرهة.. وهذه ادوار لا علاقة لها بالاغراء..

التعب والفرح \* ما هي الادوار التي تتزين بها؟ \* في المرحلة الاولى عرضت على ادوار كثيرة ومتنوعة.. ولم اكن ارفض حاجتي الى الانتشار الا انني غرت موقفي لبل ان اتزوج المشير وبدأت اهم باختيار الادوار وابداه الرأي في السيناريو والقصه..

ما هو دورك في موال الغضب؟ \* دور زوجة في مقبل العمر زوجها فلاح يعاني من الظلم والاعانة مما يدفعها الى مواجهة

ابن تسكين مع عمر؟ \* في المعجزة بالقاهرة..

لو طلبت الزواج فهل توافقين؟ \* لا ولا يمكن ان افسد حياة عمر بالارتباط مع انسان آخر.. من هم اصداؤك في الوسط الفني؟

بصراحة ليس لي اصداؤ هناك فقط معارف.. لان كلمة الصداقة كلمة كبيرة.. ومن الصعب ان تجد صديقا في هذه الحياة.. ولكن في اصدااء خارج القاهرة.. ولكن في كيف تقضين ساعات فراغك؟

الاهب مع عمر لممارسة الرياضة وهو «جون كبير» حارس مرمر ويلعب حاليا في نادي الزمالك \* ماذا عن مشاركتك؟

هناك اكثر من عرض لي التلفزيون والسينما.. وهناك فكرة الاناج الخاصة بي التي اسلمت من خلالها حوالي عشر مسرحيات وليلما اسم «أملة في دولته» من تأليسي وقد اختصرنا موت القاهرة..

عمود ط

عمود ط

عمود ط

عمود ط

عمود ط

عمود ط

ذات يوم اختلف المشير عامر مع الرئيس عبدالناصر عندما حاول الرئيس ان يحد من سلطة المشير وسيطرته.. رضى المشير الى تحويل خلافه مع الرئيس ليصبح قضية عامة.. فكذب منشورا قامت زوجته - الدلك - برلتي عبدالحميد بترجمه على مؤسسات واجهزة الدولة.. وفي هذا الحوار مع زوجة المشير السابقة.. محاولة لكشف بعض الجوانب المجهولة في حياة برلتي عبدالحميد..

من انت؟ \* انا البنت الصغرى التي وجدت نفسها مسؤولة عن سبع اخوات وظلت تساعدهن حتى اعلنن ارفع الناصب وارق الوطائف.. لقد تعلمت الصبر والمطاء.. ولمنزل دعاء امي كتب الله لي النجاح.. ولد وبني الله نعمة ان اكون عوا للآخرين.. وهذه نعمة من نعم الله قالد العليا خير من اليد السفلى..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

ابن نشأت؟ \* انا نصف صعيدية ونصف..

**طاعم الوجبة**  
تدعوكم  
للحضور في  
المسابقة في  
بيت الشعب  
من اكتوبر  
والتي تنفذها  
في المنظمة العربية  
للسنا كفيرنا  
مستشفى الجلدية الجلدية  
تدعوا العاصم - تلفون ٣٤ ٣٧ ٨٤

**بشوي**  
شركة مصنع الحطاب الفيديو كلاس  
عن انتاجها  
**غرف البيكبات**  
باشراف امهر الخليل  
معمارية ومعمارية مصرية  
وباشعارها شمس  
تكدلصنوع كافة افرام السبريلات  
القائمة على افرام السبريلات  
مستشفى الجلدية الجلدية  
تدعوا العاصم - تلفون ٣٤ ٣٧ ٨٤

### أملة في دوامة.. فيلمي القادم

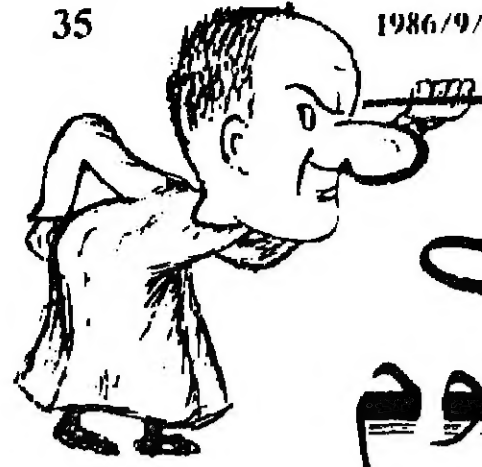


عمود ط







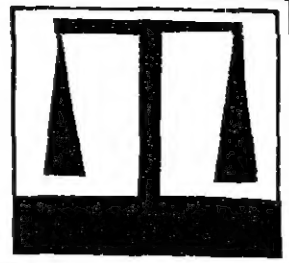


# كيف تراك البحر

<p>في الحياة: احدهم يحاول ايقاعك في مأزق تجنب مساعدته..</p> <p>في الحب: اسرع مليء بالمفاجآت العاطفية.</p> <p>في الصحة والحظ: تجنب المشروبات الكحولية.. رقم الحظ (٦)...</p>	<p>رجل الحمل</p> <p>21 آذار</p> <p>29 نيسان</p>	
<p>في الحياة: تنهي منذ بداية الاسبوع الخلافات العائلية.</p> <p>في الحب: الحبيب ينتظرك بشوق..</p> <p>في الصحة والحظ: صحتك بخير.. رقم الحظ (٩)...</p>	<p>رجل الثور</p> <p>21 نيسان</p> <p>21 أيار</p>	
<p>في الحياة: احدهم يمد لك يد العون فلا ترفض ذلك</p> <p>في الحب: علاقة عاطفية جديدة..</p> <p>في الصحة والحظ: التدخين يضر بصحتك.. رقم الحظ (٥)...</p>	<p>رجل الجوزاء</p> <p>22 أيار</p> <p>21 حزيران</p>	
<p>في الحياة: لا تكن مغرورا.. فالغرور مقيها..</p> <p>في الحب: انت لا تستطيع ان تعبر لمن يحب عن مشاعرك نحوه</p> <p>في الصحة والحظ: لا ترمي نفسك.. يوم السعد الاثنين..</p>	<p>رجل السرطان</p> <p>22 حزيران</p> <p>23 تموز</p>	
<p>في الحياة: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد..</p> <p>في الحب: رسالة في الطريق اليك من الطرف الآخر..</p> <p>في الصحة والحظ: ضحك خفيف يزول.. رقم الحظ (١)...</p>	<p>رجل الأسد</p> <p>24 تموز</p> <p>23 آب</p>	
<p>في الحياة: لا تكن الغرور في يد المفاجآت..</p> <p>في الحب: ركود عاطفي غير مستحسن هذا الاسبوع.</p> <p>في الصحة والحظ: ضحك خفيف يزول.. رقم الحظ (١)...</p>	<p>رجل العذراء</p> <p>24 آب</p> <p>23يلول</p>	
<p>في الحياة: تنتقل الى مركز جديد آخر وما تزداد اليه</p> <p>في الحب: الطرف الآخر يقرب منك وانت تبعد..</p> <p>في الصحة والحظ: ضحك خفيف يزول.. رقم الحظ (١)...</p>	<p>رجل الميزان</p> <p>24يلول</p> <p>23 تشرين اول</p>	
<p>في الحياة: جهود صادق تله.</p> <p>في الحب: حديث عاطفي خاص يرفع روحك المبهتة.</p> <p>في الصحة والحظ: تشعر بالتعب لقيامك بعمل شاق.. لون الحظ البرتقالي..</p>	<p>رجل القرب</p> <p>24 تشرين اول</p> <p>23 تشرين لاي</p>	
<p>في الحياة: يجب ان تخرج من مناج القلق الذي سيطر عليك.</p> <p>في الحب: الحب عطاف وضحية، فاعط الحب ما تقدر عليه.</p> <p>في الصحة والحظ: صحتك جيدة هذا الاسبوع.. يوم السعد الخميس..</p>	<p>رجل القوس</p> <p>24 تشرين لاي</p> <p>21 كانون اول</p>	
<p>في الحياة: تحقق بعض امنيتك..</p> <p>في الحب: ارتباط عاطفي مع برج القرب.</p> <p>في الصحة والحظ: اجتن بامانك.. يوم السعد الجمعة..</p>	<p>رجل الجدي</p> <p>22 كانون اول</p> <p>20 كانون لاي</p>	
<p>في الحياة: لا تعتمد كثيرا على الحرافات.</p> <p>في الحب: لقاء سار مع من يحب في ايام هذا الاسبوع.</p> <p>في الصحة والحظ: انت بحاجة الى الراحة.. يوم السعد السبت..</p>	<p>رجل الدلو</p> <p>21 كانون لاي</p> <p>19 شباط</p>	
<p>في الحياة: راحة عمل تزيل عنك ما اخلخل هذا الاسبوع.</p> <p>في الحب: قربا سيبدا بالانفصال من علاقات عاطفية.</p> <p>في الصحة والحظ: اجتن بامانك.. زهرة الحظ القزوين.</p>	<p>رجل الحوت</p> <p>20 شباط</p> <p>20 آذار</p>	

## برج الميزان

من 24 ايلول  
الى 23 تشرين اول



<p>* ما هي صفات رجل الميزان؟</p> <p>يتصف رجل الميزان بالوضوح والجرأة، والصدق ولكنه سرعان ما يفقد ثقته بمن حوله ربما لانه يشك في احاسيسهم نحوه.</p> <p>* من اهم ميزاته:</p> <p>الوضوح</p> <p>الجرأة</p> <p>الصدق</p> <p>الكرم</p> <p>الصبر</p> <p>ومن مميزات:</p> <p>الشك</p> <p>الانكسالية</p> <p>الملاحظة احيانا</p>	<p>* النسيان</p> <p>يحب لعبة الشطرنج، ويفضل سماع الاغاني القديمة</p> <p>* زهرته المفضلة: القرنفل</p> <p>* جوهرته المفضلة: الماس</p> <p>* اللون المفضل: البنفسجي</p> <p>* يوم السعد: الاربعاء</p> <p>* رقم الحظ: (٤)</p> <p>* صفات امرأة الميزان:</p> <p>تمتاز امرأة الميزان بطبيعتها وطيبتها الاجتماعية، محبوبة لدى كل الناس، صادقة، ولكنها لا تتحمل بعض المواقف</p> <p>المرجة او الخن..</p> <p>من اهم مميزات:</p> <p>طيبة وخلوقة</p>	<p>* محبوبة واجتماعية</p> <p>* ذكية</p> <p>* متواضعة</p> <p>* صادقة</p> <p>ومن مميزات:</p> <p>لا تتحمل المواقف الصعبة</p> <p>لا تحتفظ بالاسرار</p> <p>* عصبية احيانا</p> <p>تعب الرحلات وتفضل سماع الاغاني العاطفية</p> <p>زهرتها المفضلة: السورد الجوري</p> <p>جوهريها المفضلة: اللؤلؤ</p> <p>* اللون المفضل: الأزرق</p> <p>* يوم السعد: الاثنين</p> <p>* رقم الحظ: (٥)</p>
---	---	--

## بنك الانماء الصناعي



تمشيا مع أهداف بنك الانماء الصناعي في دعم الصناعة ومساعدتها وتزويدها بالمشورة الفنية.

وتسعى من البنك بان يوسع نشاطاته لتواجه مصاعب واختلالات تؤثر على تطورها ونموها وخاصة في هذه المرحلة التي تتسم بالركود.

### فقدت كل ما كان يملكه من امواله صندوق المساعدات الفنية للمشاريع الصناعية

لمساعدة المشاريع الصناعية القائمة على حل مشاكلها الاساسية المستقلة عن صيرورة تقديم الخدمات التقنية.

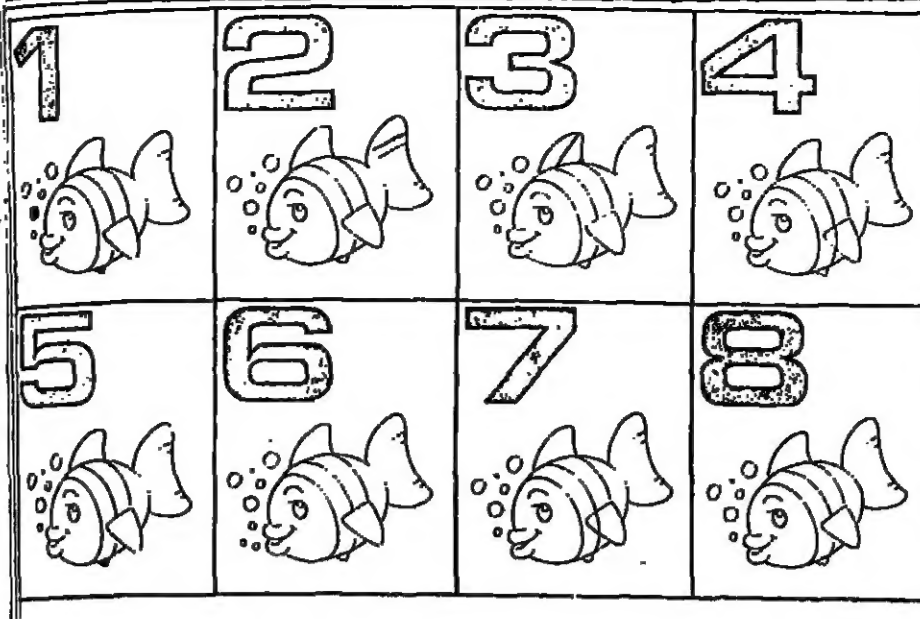
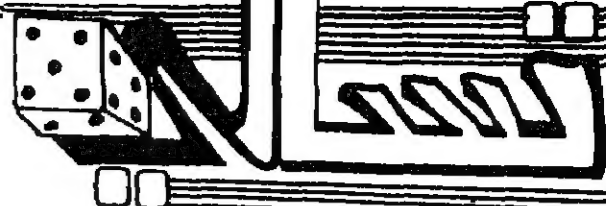
١. تحديد اعماليه لبرنامجها المشروع بالتقارير مع ادارته.
٢. اجراء الدراسات الفنية من خلال مشايير محليين أو أجانب من اجل وضع الخطة المناسبة لتدقيق اعماليه وتوجيه المشروع في مسار صحي.
٣. استقدام خبراء فنيين لتقديم المشورة على اساسة في تنفيذ الخطة وتبسيطها بالاعتماد على ادارة المشروع.

يشارك الصندوق في توفير التمويل اللازم لتغطية الاعمال المتبقية على تنفيذ هذه الفصول وذلك عن طريق تقديم قروض بدون فائدة لمدة تتراوح من ٧ الى ١٠ سنوات بموافقة ذلك من قبل الادارة العامة لادارة قدرتها ٢٠ مليون ليرة لتغطية اعباء ادارة هذا القرض.

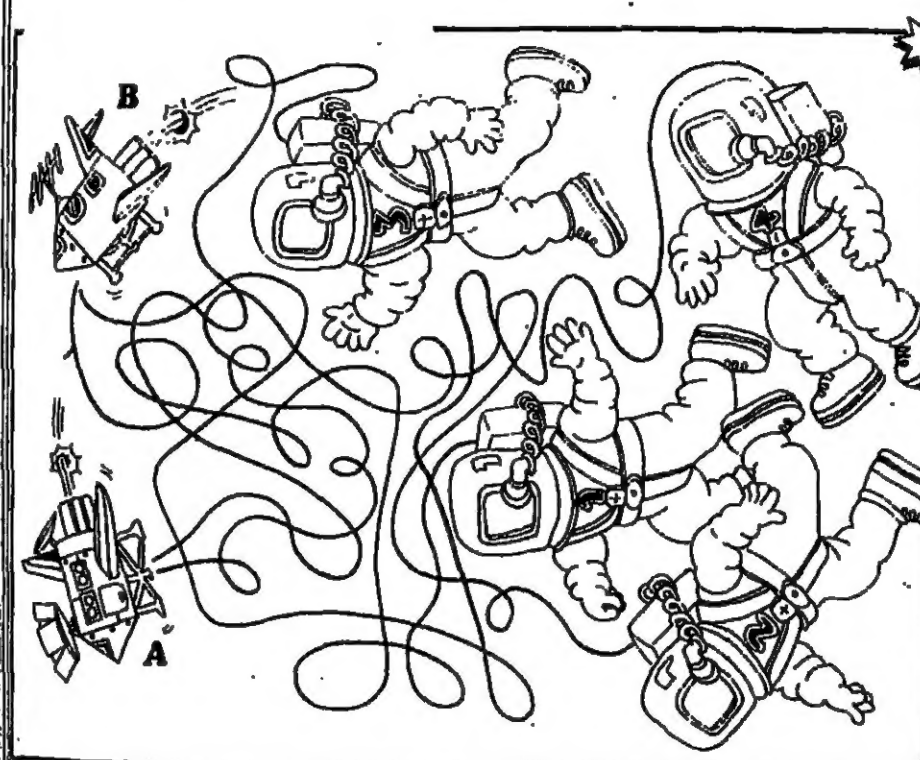
تقدم خدمات الصندوق لكل مشروع صناعي تزيد قيمته عن ١٠٠ مليون ليرة على انشاءه من قبله ان يكون من عملاء البنك او ان يكون البنك مساهما في رأسماله.

لزيادة معلوماتكم يرجى الاتصال بـ بنك الانماء الصناعي.

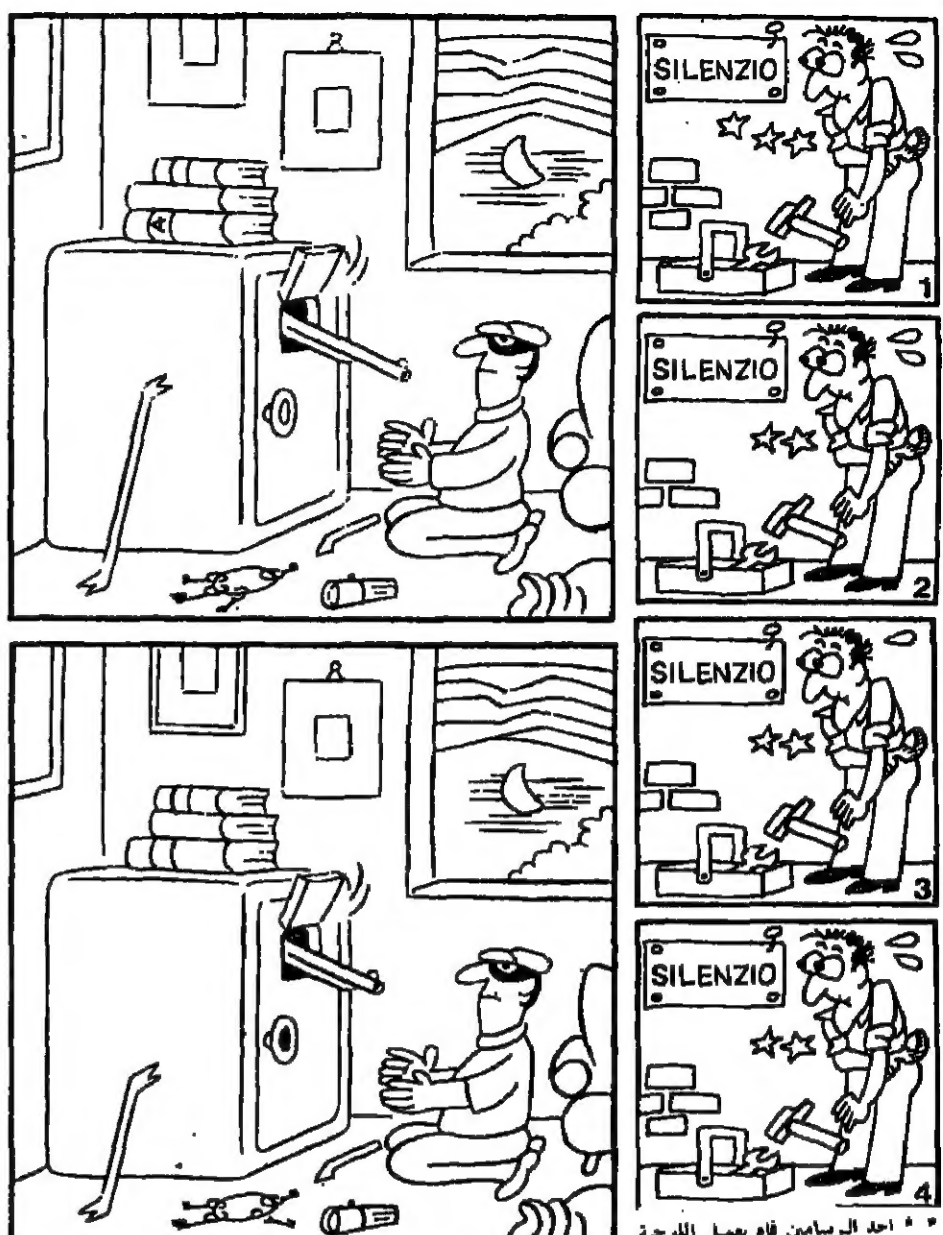
جبران عسكان - شارع زهران  
بجانب الكلية العلمية الاسلامية  
صندوق بريدي ١٩٨٢  
تلفون ٦٤٢٢٦٦/٩ عسكان



\* هناك سبيلتان متشابهتان، هل تستطيع تحديد موقعهما بين مجموعة الاسماك؟



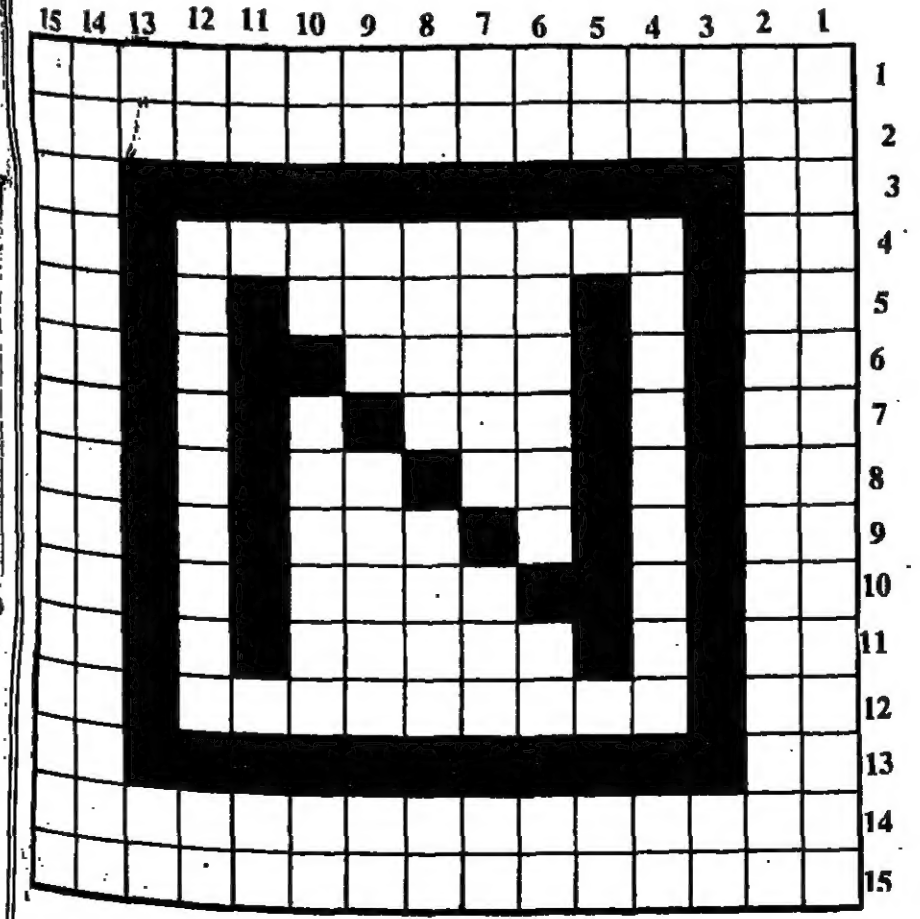
\* لدينا سبيلتان متشابهتان، هل تستطيع معرفة الرواد الذين خرجوا من السفينة وأم والذين خرجوا من السفينة وب...؟



\* هاتان صورتان. تدوران متشابهتان رغم ان بينهما اثنى عشر اختلافا ظاهرا.

## كلمات

### متقاطعة

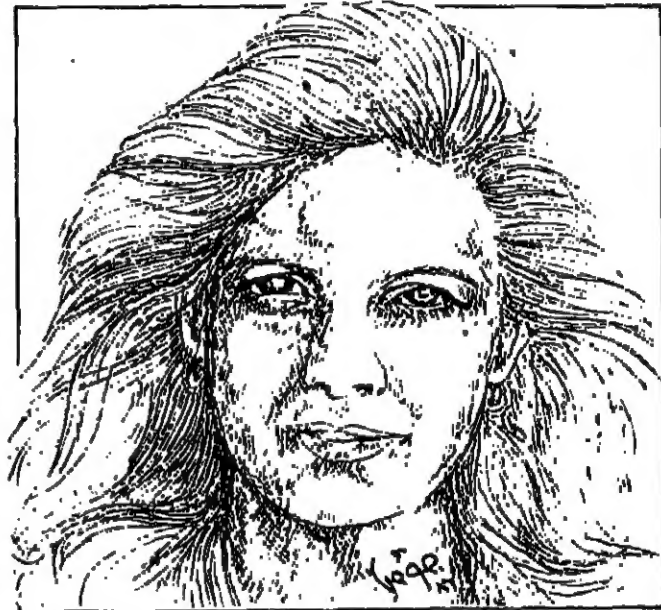


- اللفظ:
1. لاعب كرة هولندي سابق + ساعة في
  2. حروف نصيب + ي + احسندي
  3. حروف نصيب + حروف نصيب
  4. حروف نصيب + حروف نصيب
  5. حروف نصيب + حروف نصيب
  6. حروف نصيب + حروف نصيب
  7. حروف نصيب + حروف نصيب
  8. حروف نصيب + حروف نصيب
  9. حروف نصيب + حروف نصيب
  10. حروف نصيب + حروف نصيب
  11. حروف نصيب + حروف نصيب
  12. حروف نصيب + حروف نصيب
  13. حروف نصيب + حروف نصيب
  14. حروف نصيب + حروف نصيب
  15. حروف نصيب + حروف نصيب
- عمودي:
1. لاعب كرة فرنسي + بلد عربي.
  2. لا بالانجليزية معكوسة + كلمة بوليسيه
  3. من اسماء النبي (ص) معكوسة +
  4. للتخفيف + الاسم الأخير لصاحب
  5. المفردات + حروف نصيب
  6. معكوسة + حروف نصيب
  7. نصف موله + اخطأ معكوسة.
  8. نصف زورود معكوسة + بركان لديم في
  9. ايطاليا + غادو معكوسة + حيوان

اعداد: رضوان محمد وناصري



\_\_\_\_\_



ولكنني اعترف بحق الجحيم وحق  
مصادقة وحق الثقة التي منحونيها...  
بعد كتمت هذا الحب لي نفسي لعل  
سأها أو اسر عنها، اذ كيف لي ان اتردى  
هذه الدرجة في التعامل مع الجحيم  
لاصدقاء الذين من واجب المرء - من  
معه نظري - ان يذل من دونه بل  
بسم النفس والنفس.

ثم دخلوا على ونحووا عن جوابوا...  
أوت الإلهام... وقلت لعل لي الجهد هنا  
في السلوى والقطيع عن زيارتهم هذا  
سبب... فكانت إحدى صادقتي في الشاوش  
وقفتي بيوته الاطفال لاعتاني على هذا  
القطيع... واعتبر اليها بالمشاكل بدراسي،  
مكرها لما هذا التلف وهذا الكرم وهذا  
مهماتهم، وأرى أنها ما زالت تهم في كثير  
ما ألقى أو أوت احدا من أهل كانه

كان هذا الحب من طرف واحد... لم  
 راحها به حتى الآن مع كل ما الاتى من  
 اسرارها بل سبيل هذا الحب... لم  
 راحها به حتى الآن مع كل ما الاتى من  
 اسرارها بل سبيل هذا الحب... لم  
 راحها به حتى الآن مع كل ما الاتى من  
 اسرارها بل سبيل هذا الحب... لم

سئل يستعين بهذا الحب نوعاً من  
الولاية لصديقي؟ إذا كان كذلك فطبعه  
له جزء كبير من البهجة، لأنهم لم  
يها من الجوارس معنا والفترات طويلة  
والأنا... ويهدئ الله الي في المتمد لرويتنا أو  
ساج حديثها، ولكن لا بد للصدرة أن  
روسم، ثم القلوب بيد الي قلبها  
ما شاء...  
هي الآن طالبة في الصف الاول

1000

صدقك.. وما يرضي اهله..  
لكنك تناسيت قلب ومشاعر  
تاتك..

ان الابتعاد بهذه الطريقة غير ضروري.. الامر الذي يفقدك

صاحرا الفتاة بمشاعرك.. ما

امت انسانا واعيا ومثقفا.. وما  
امت هي كذلك خلوقه  
واعية فان اجابتك باله فض...

نك لب تخسر سوى مشاعر  
عاشت بالاولهام.. وان كانت

لنذي يساعذك اخوها في ارساء

تمنينا لك السعادة والتوفيق..

از بهار تندرستی

انا خال ابليج من العمر الثالثة



دون تحقيق امانيك..  
انت لا زلت في بداية  
عمرِك.. ولم يفتك قطار الزمن

لكل فتاة ترضى وترفض..  
وهناك من يتقدم اليها ومن ثم  
يعتدل عن رأيه..

طموحك وثقتك الكبيرة  
بنفسك هما العلاجان الشافيان  
لكل ما تالفت من دنس ولا تفسد

الامور قبل اوانها.. «ولا  
تكرهوا شيئا عسى ان يكون

خيرا لكم»..  
اما بالنسبة لابن عمك..  
فهو لا يعرف ان كنت تحسنه ام

لا؟ ولا يجوز ان نسمي ما  
يتصرف به كرها او حبا.. الا

إذا تأكلت من مشاعره وذلك  
من خلال مصارحته بحقيقة  
مشاعرك نحوه..

انتبه لمستقبلك.. وثابري لكي تظفري بالنجاح الذي

الله وفقك الله..

مطعم ومستهزه

لبنان

للعائلات

الرصفية الشارع الرئيسي

يطلب له استقيا لكم حيث الجلسات العائلية  
الهادئة وللطبيعة الغذاء واللها التجارية

كاي سعدنا استقيا لكم بجمالة  
البتراء الفخمة وتأمين  
التواصي والطلبات  
وفي انظارككم لاهياء  
الحفلات والاعراس

مطعم ومستهزه لاهياء البتراء الفخمة وتأمين  
التواصي والطلبات